

UNIVERSO EXPO TATTOO

Arte, música y tinta en El Espinillo

La segunda edición de Universo Expo Tattoo volvió a convertir al predio El Espinillo en un punto de encuentro para el arte y la cultura. Tatuadores y piercers de distintos lugares del país y del exterior compartieron espacio con bandas, emprendedores, artesanos y propuestas gastronómicas. Carolina Roude, una de las organizadoras junto a Cristian Suárez, contó a La Calle cómo nació la iniciativa, el crecimiento de la convocatoria y el desafío de consolidarla como un evento que trascienda al mundo del tatuaje y se instale en el calendario de la ciudad. **P2-3**

UNA HISTORIA QUE VUELVE



De Concepción del Uruguay a los escenarios de todo el país

Alejandro Navajas creció entre la escuela, el básquet y las primeras experiencias musicales en la ciudad. Desde 2007 toca el bajo en Eterna Inocencia, una banda con la que recorrió buena parte del país y que el 4 de octubre volverá a presentarse en su ciudad natal. **P20**

PREGUNTAS SOBRE UNA OBRA

Una vivienda del INTA que todavía espera explicaciones

La antigua construcción fue incluida años atrás en un proyecto que no continuó y luego fue reacondicionada y utilizada como vivienda. La documentación conocida incorpora nuevos interrogantes sobre las obras, su autorización y los recursos empleados. **P5**

FÚTBOL



Otro uruguayense que busca su lugar en Primera

Thiago Perren tiene 18 años y hace ocho meses llegó a Deportivo Riestra. El delantero uruguayense ya entrena con el plantel profesional y debutó en Reserva. Después de un largo camino de pruebas y sacrificios, va por su primer contrato y el gran sueño: jugar en Primera División. **P16-17**

SIN ACUERDO

Los docentes rechazaron el 3,5% y pidieron una nueva oferta

Locales

UNIVERSO EXPO TATTOO

Del tatuaje al arte, la música y el turismo: el universo que crece en La Histórica

Manuel Iconicoff
LA CALLE

Un universo que ya empieza a ser parte de la ciudad

Durante un fin de semana, el Centro Cultural y Deportivo "El Espinillo" volvió a transformarse. Tatuadores trabajando sobre la piel, piercers, artistas, bandas de rock, emprendedores, artesanos, gastronomía y público recorriendo los distintos espacios fueron parte de una propuesta que, en su segunda edición, volvió a poner a Concepción del Uruguay en el mapa de las convenciones de tatuajes.

Universo Expo Tattoo nació con una premisa que sus organizadores tuvieron clara desde el comienzo: que el tatuaje fuera el punto de partida, pero no el límite. Que quien llegara hasta el predio pudiera encontrar algo más, incluso aunque nunca se hubiera tatuado o no tuviera particular interés por hacerlo.

Detrás de la propuesta están Carolina Roude y Cristian Suárez, pareja y socios en esta aventura. Él lleva muchos años vinculado al mundo del tatuaje y ella, inquieta y siempre vinculada a diferentes actividades, se fue incorporando de a poco a ese universo. Juntos recorrieron convenciones en distintos puntos de Latinoamérica, conocieron artistas y fueron tomando ideas que finalmente desembocaron en una propuesta propia para nuestra ciudad. Sobre ese camino y sobre lo que dejó la segunda edición, La Calle dialogó con Carolina Roude

- ¿Cómo nació la idea de hacer Universo Expo Tattoo en Concepción del Uruguay?

- Somos dos los organizadores: Cristian Suárez, que es mi pareja, y yo. Él tiene muchos años en el mundo del tatuaje. Yo lo conocí y ahí empecé a recorrer diferentes convenciones los dos juntos por Latinoamérica y fuimos conociendo y haciendo amistades con tatuadores de muy buen nivel. De ellos y de las distintas convenciones a las que asistíamos fuimos tomando experiencias e ideas. Veíamos que la mayoría de las convenciones a las que íbamos eran eventos destinados principalmente a la exposición de las obras que realizan los tatuadores. En nuestro caso, quisimos darle otra vuelta.

- Acá ellos vienen a presentar sus

El último fin de semana, el predio El Espinillo volvió a convertirse en escenario de una exitosa muestra de arte y cultura urbana. La segunda edición reunió a tatuadores y piercers de distintos puntos del país y del exterior, jurados de trayectoria internacional, bandas, emprendedores, artesanos y propuestas gastronómicas. Carolina Roude, una de las organizadoras junto a Cristian Suárez, habló con La Calle sobre el origen de la propuesta, el crecimiento de la convocatoria, el impacto turístico y el desafío de sostener el evento en el tiempo.



obras. Se habla de "lienros", que son las personas sobre las que van a trabajar para realizar una obra de arte sobre la piel. Hay distintas categorías, como tradicional, neotradicional, realismo, old school, cómic y anime, entre muchas otras. Durante el fin de semana se van presentando las obras, se entregan los premios de las diferentes categorías y finalmente se elige al mejor del evento.

- ¿Cómo fue tu propio camino hasta llegar a este proyecto?

- Yo soy de Villa Elisa, me vine a vivir a Concepción del Uruguay a los 18 años. Siempre fui muy activa, con ganas de aprender todo el tiempo: soy docente, estudié peluquería, hice pastelería, vendí ropa, trabajé en una barra... hice de todo. Cris-

tian, en cambio, se dedicó siempre al mundo del tatuaje. Cuando nos encontramos, con lo inquieta que soy, empezamos a pensar qué podíamos hacer juntos. Todo el mundo nos decía "ustedes tienen que organizar una expo", y así arrancamos. Yo podría haberla hecho en Villa Elisa, porque sé que ahí tendría todo el apoyo de mi gente, pero decidimos hacerla en Concepción del Uruguay.

- ¿Por qué la decisión de sumar bandas, gastronomía y entrada libre y gratuita?

- Queríamos hacer una expo de tatuajes a la que también pudiera ir gente que no tiene ningún interés particular en tatuarse. Yo misma soy alguien a quien no le atrae tatuarse, pero puedo ir porque hay bandas,

artesanos, emprendedores, patio de comidas, cerveza artesanal... y de paso recorro los stands de la gente que tatúa y hace piercings. Tratamos de incluir todo en un mismo evento para que la persona tenga motivos para quedarse y no se vaya. También decidimos que la entrada fuera libre y gratuita, porque sabemos que la gente tiene poco dinero y lo que buscamos es que puedan ir sin pagar entrada y gastar ese dinero adentro, con los artesanos, los gastronómicos o haciéndose un tatuaje o un piercing. Muchos tatuadores, además de presentar sus lienros, también trabajan durante el evento: ponen sus stands y tatúan ahí mismo.

- Respecto a las bandas, la idea también fue que la gente se queda-

ra: si no hay entretenimiento, el público se aburre y se retira. En la primera edición tuvimos entre 10 y 11 bandas, y en esta segunda edición sumamos 12 el sábado y 12 el domingo, con distintos estilos de rock: metal, rock nacional, punk rock. Tratamos de darle toda la vuelta posible para que el evento resulte atractivo, incluso para quienes tienen algún prejuicio con este ambiente. Queremos que la gente vaya y compruebe que no hay nada raro ni oculto, como muchas veces se piensa.

- La propuesta también tuvo una fuerte presencia de artistas y referentes internacionales.

- Contamos con un jurado de siete personas. Vino uno que tiene estudio en Manhattan, otro que tiene su estudio en Chile, también de Brasil, Perú y Buenos Aires. Y trajimos además a uno de los récord Guinness mundiales. El año pasado, en la primera edición, trajimos a los dos récord Guinness, Víctor y Gaby, que son amigos nuestros desde hace años. Ellos realizaron un show de suspensión corporal. Este año vino solamente Víctor, que además vino a tatuar. A la gente, obviamente, le llamó mucho la atención porque es una persona que está muy modificada. Tiene tatuajes, piercings e implantes. Es algo que llama muchísimo la atención. Pero cuando entrás en confianza con él o con ellos, te das cuenta de que son personas como vos, como yo, como cualquiera. Ellos son la pareja más modificada del planeta, por eso son Record Guinness. Tienen el gusto de realizarse modificaciones corporales, de la misma manera que otra persona puede tener el gusto de coleccionar zapatillas, por ejemplo. Y además son rescatistas de animales. Tienen un campo donde rescatan burros, caballos y otros animales, y lo mantienen con recursos propios. Víctor también tiene su estudio de tatuajes en Buenos Aires. Viajan por todo el mundo haciendo presentaciones y ya es la segunda vez que Víctor elige venir a nuestra ciudad. Nos hicimos amigos y a él le encanta Concepción del Uruguay.

- ¿Qué sensación les dejó esta segunda edición en cuanto a la convocatoria?

- Este año superó ampliamente nuestras expectativas. Hubo un momento, antes de que se realizara la convención, en que hasta nos asustamos porque vimos que estaba

Locales



teniendo muchísimo alcance. Nos llegaban mensajes por todos lados, tantos que llegó un punto en que no podíamos terminar de responderlos. Ahí dijimos: “¿Qué va a pasar? Va a rebalsar de gente El Espinillo”.

- También tuvimos un cupo para los stands de tatuadores que, aproximadamente un mes antes del evento, ya estaba completo. Y para los emprendedores habíamos establecido un cupo de alrededor de 35 stands porque tampoco queríamos que la gente estuviera amontonada. Queríamos que se pudiera hacer un paseo lindo por El Espinillo, que el escenario estuviera ubicado en el medio y que uno pudiera recorrer todos los emprendimientos y a los artesanos. Por suerte muchos de los que estuvieron el año pasado volvieron a sumarse este año sin dudarlo. Eso es una muy buena referencia. Lo mismo pasó con los tatuadores: casi todos los que estuvieron en la primera edición regresaron.

- Esa continuidad también habla de cómo fue la experiencia para quienes llegaron desde otras ciudades.

- Sí, muchos tatuadores nos hicieron comentarios muy positivos. Hay tatuadores de Buenos Aires que nos dicen que las convenciones de acá son diferentes, que sienten que no siempre reciben la atención o el trato que reciben en nuestra expo. Nosotros estamos en todos los detalles y tratamos de personalizar el vínculo con cada tatuador. Sabemos quién es cada uno, armamos su flyer, buscamos incluso la música que le gusta a cada tatuador para compartir su presentación. También pensamos los presentes de acuerdo con cada persona.

Si venía una tatuadora, preparábamos algo especialmente para ella; con los piercers también. Es un trato diferente y ellos lo valoran y lo notan. Hubo muchísimos comentarios positivos. Si uno entra a mirar la publicación que subimos después del

evento, puede ver todos los comentarios, además de los mensajes privados que nos llegaron por WhatsApp y redes sociales.

- ¿Qué cambió de la primera a la segunda edición?

- Al ser la primera vez que organizábamos un evento de esta magnitud, hubo cosas que nos dimos cuenta que sobraban y otras que faltaban. Por ejemplo, en la primera edición no pudimos costear una pantalla, y eso complicó bastante la dinámica; para que el jurado evaluara el trabajo de los tatuadores, necesitábamos que toda la gente pudiera ver el diseño en una pantalla, ya que el jurado se ubica en un sector puntual del predio y no todos pueden acercarse a mirar de cerca. Este año planificamos colocar dos pantallas —una dentro del predio y otra en el escenario—, lo que implicó conseguir más publicidad y sponsors para poder solventar ese gasto.

- ¿Cómo se financia un evento

de esta magnitud?

- Este es un evento hecho a pura fuerza de voluntad. El municipio nos otorga el préstamo del predio y la iluminación, pero todos los demás gastos los solventamos nosotros, buscando sponsors y publicidad. Organizar un evento así, para que salga como queremos, nos lleva alrededor de diez meses de trabajo. El objetivo siempre es que el tatuador se vaya diciendo: «wow, quiero volver el año que viene».

- ¿Qué impacto tuvo el evento en el turismo local?

- Algo que quiero destacar es que nos reunimos con Fernando Vence, presidente de Hoteleros y Gastrónomos del Departamento Uruguay, quien se hizo presente durante el fin de semana. Él nos comentó que la ocupación hotelera superó ampliamente el cupo esperado. No hace falta ser mago para darse cuenta de que este tipo de eventos favorece directamente al turismo local: muchos ta-

tuadores que vinieron de otras provincias no conocían la ciudad, y se fueron encantados diciendo que quieren volver en diciembre o enero, cuando puedan disfrutar de las playas. Es un evento que favorece a la ciudad, al turismo, a la gastronomía y a toda la movida local.

- Por eso creo que este tipo de propuestas necesita sostenerse con apoyo económico, ya sea del municipio o de sponsors privados. Nosotros tenemos la mejor predisposición para seguir organizando, pero sin ese respaldo se vuelve muy difícil sostener el evento en el tiempo. Queremos que Universo Expo Tattoo siga en la ciudad, y para eso hace falta que alguien —público o privado— decida apostar y apoyar económicamente.

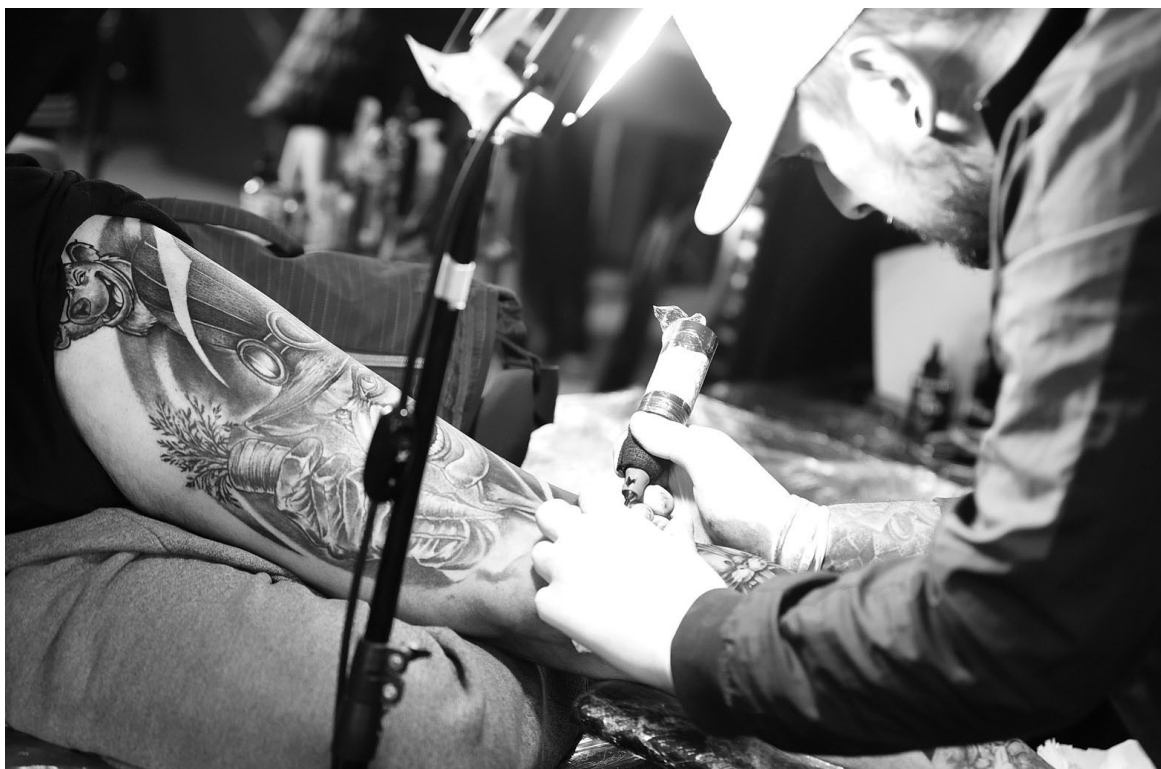
- ¿Hay alguna convención que haya sido inspiración para este proyecto?

- Sí, está inspirado en Mandinga Tattoo, una gran convención que se

realiza una vez al año en el predio La Rural, en Buenos Aires. Ellos también tienen un escenario con bandas y distintos shows durante el día, y la gente recorre los stands de tatuadores mientras se entretiene con la programación. La diferencia principal es que ellos cobran entrada, mientras que nosotros mantuvimos la entrada libre y gratuita tanto en la primera como en la segunda edición. Como te decía, sostener esto en una tercera edición sin apoyo económico es complicado. Mandinga Tattoo es la convención más grande de Argentina, y también reciben tatuadores de otros países que van a exponer sus obras allí.

- ¿Qué necesitan para que Universo Expo Tattoo pueda tener una tercera edición?

- Para poder sostener este tipo de eventos en el tiempo necesitamos ayuda económica. Por más que nosotros tengamos la mejor predisposición, hacer una tercera edición sin apoyo del municipio o de sponsors privados es complicado. No se puede sostener en el tiempo. Se necesita apoyo, un sponsor, el municipio o alguien que diga: “Nosotros los vamos a ayudar, los vamos a apoyar económicamente para que este evento se realice”. Queremos que el evento siga acá, en nuestra ciudad. Creo que hay que apostar a este tipo de propuestas, porque también hay muchísima gente joven de nuestra ciudad vinculada al arte. Por ahí hay personas que no están dentro del rubro o que no entienden sobre esto, especialmente gente grande, pero la juventud tiene una relación muy fuerte con el arte. Y el arte no es solamente el tatuaje ni solamente un cuadro. La parte artística está en una cantidad de cosas. Hay que apostar y apoyar este tipo de eventos porque es una de las formas en las que una ciudad puede crecer. Concepción del Uruguay es una ciudad universitaria, pero ¿por qué no puede ser también una ciudad del arte?



Locales

LEANDRO CLAPIER

“Concepción no puede tener más pasado que futuro”

Leandro Clapier impulsa la construcción de un frente amplio para abrir una nueva etapa en Concepción del Uruguay. Plantea superar el estancamiento, formar equipos y recuperar un proyecto de ciudad: “Las candidaturas tendrán su momento; ahora estamos trabajando para construir una alternativa seria”.

“Concepción no puede tener más pasado que futuro. Tenemos una historia que nos enorgullece, pero también necesitamos una ciudad que nos entusiasme por lo que viene”, expresó Leandro Clapier al referirse al espacio político que está construyendo junto a vecinos y referentes de distintos sectores.

El abogado y dirigente señaló que el objetivo es reunir voluntades alrededor de una propuesta de desarrollo para Concepción del Uruguay. “Estamos trabajando en la conformación de un frente amplio, escuchando y formando equipos. Queremos sumar a quienes sienten que la ciudad puede más y están dispuestos a involucrarse para lograrlo”, sostuvo.

Clapier consideró que uno de los principales desafíos es dejar de naturalizar los problemas que se repiten. “El estancamiento también es acostumbrarnos a que las cosas no funcionen y dejar de exigir que

mejoren. No podemos resignarnos a discutir siempre las mismas dificultades, mientras el futuro de la ciudad queda pendiente”, afirmó.

En ese sentido, vinculó la necesidad de una nueva etapa con respuestas concretas para la vida cotidiana: servicios que funcionen, barrios cuidados, oportunidades de trabajo y un municipio que facilite las iniciativas de quienes quieren producir, invertir y emprender.

“Hablar de futuro es hablar del vecino que necesita agua en su casa, del comerciante que hace un esfuerzo enorme para sostener su actividad y de los jóvenes que quieren encontrar oportunidades acá. Una ciudad distinta se construye resolviendo lo cotidiano y planificando lo que viene”, expresó.

Sobre su participación, destacó que nace de un recorrido en la actividad profesional, las instituciones y la gestión. “Soy un vecino que hace años se involucra y asume responsa-



bilidades. Ese compromiso hoy me lleva a trabajar en una propuesta más amplia. Tengo vocación de aportar y de asumir desafíos, pero esto necesita un equipo y un proyecto compartido”, manifestó.

Clapier aclaró que todavía no está anunciando una candidatura. “Estoy al frente de una construcción política. Las candidaturas tendrán su momento y deberán resolverse dentro de ese espacio. Hoy la tarea es escuchar, convocar y prepararnos con seriedad. Los vecinos merecen saber qué queremos hacer, cómo y con qué recursos”.

También defendió la importancia de la alternancia y del control ciudadano. “Después de tantos años de continuidad política, es saludable que Concepción tenga una alternativa preparada. Reconocer lo que se hizo bien no impide señalar lo que está mal. Pedir información, reclamar explicaciones y trabajar propuestas es parte de una participación responsable”, indicó.

Respecto de los gobiernos provincial y nacional, sostuvo: “Tengo una pertenencia política que asumo. Quiero que a Entre Ríos y a la Argentina les vaya bien, y quiero que eso se traduzca en mejoras para nuestra ciudad. Acompañar también exige escuchar las dificultades de la gente y gestionar respuestas”.

Finalmente, convocó a participar de esta construcción: “Concepción tiene capacidad, instituciones y mucha gente valiosa. Necesitamos reunir ese esfuerzo alrededor de un rumbo compartido. El futuro de la ciudad no puede seguir esperando. Concepción puede más, y estamos trabajando para que eso se convierta en realidad”.

SEGUNDA EDICIÓN

FERIA PROVINCIAL DEL LIBRO

9, 10 Y 11 DE OCTUBRE

Centro de Convenciones de Concordia

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

+ DE 70 EDITORIALES

AUTORES INVITADOS - TALLERES - MÚSICA EN VIVO

ENTRE RÍOS
FUERZA ORIGINAL



ER GOBIERNO DE ENTRE RÍOS

Locales

INTERROGANTES QUE NO CIERRAN



La propia documentación incorporada a las actuaciones señala que la intervención técnica sobre ese inmueble no llegó a completarse y que las obras posteriores fueron realizadas sin participación de la gerencia especializada. En ese marco, el caso requiere que el INTA y, de corresponder, los organismos que intervengan en las actuaciones, profundicen las explicaciones sobre el proyecto, su ejecución y los fondos destinados a la obra.

El antecedente que puso el caso en agenda

La situación tomó estado público a partir de una investigación publicada por La Calle, en la que se advirtió sobre la utilización como vivienda de una antigua construcción ubicada dentro de la Estación Experimental Agropecuaria del INTA Concepción del Uruguay. El inmueble, que forma parte del predio del organismo, había sido objeto de distintas intervenciones y terminó siendo ocupado por la directora de la unidad, Natalia Villalba.

La publicación permitió poner bajo la lupa las circunstancias en las que se produjo esa ocupación y las decisiones vinculadas con el reacondicionamiento de la propiedad. A partir de aquella información y de la documentación incorporada posteriormente, surgieron nuevos elementos que amplían los interrogantes iniciales y plantean la necesidad de conocer quién autorizó los trabajos, con qué recursos se realizaron y qué intervención tuvieron las áreas técnicas del INTA.

El reacondicionamiento de la vivienda del INTA suma dudas

La antigua construcción había sido incluida en un proyecto durante la gestión anterior, pero ese planteo no tuvo continuidad. Tiempo después, el inmueble fue reacondicionado y utilizado como vivienda. Ahora surgen nuevos interrogantes sobre las decisiones y recursos destinados a la obra.

La polémica por la vivienda ubicada dentro de la Estación Experimental Agropecuaria del INTA Concepción del Uruguay suma nuevos elementos que requieren explicaciones. La documentación conocida hasta el momento permite reconstruir que la antigua construcción había sido considerada años atrás dentro de un proyecto de intervención edilicia, aunque aquel planteo no tuvo continuidad. Con posterioridad, el inmueble volvió a quedar en el centro de

las decisiones de la conducción de la Experimental. La propiedad fue reacondicionada durante los últimos meses y posteriormente utilizada como vivienda, en un contexto que ya había generado interrogantes sobre su ocupación por parte de la directora de la unidad, Natalia Villalba.

Los antecedentes disponibles también muestran que las intervenciones realizadas en ese período no contaron con la participación previa de la Gerencia de Infraestruc-

tura, Obras y Mantenimiento del INTA. Esa dependencia dejó asentado que no intervino en el proyecto ni en la ejecución de las obras y que, por esa razón, no corresponde considerar que haya existido una aprobación técnica previa.

La situación abre así un nuevo aspecto que debería ser esclarecido: cuál fue el recorrido administrativo que permitió retomar el proyecto que había quedado sin continuidad, quién dispuso finalmente la intervención del inmueble y bajo qué me-

canismo se realizaron los trabajos.

También resulta necesario conocer el origen de los recursos utilizados para el reacondicionamiento, el costo de las tareas y las autorizaciones correspondientes. No se trata de atribuir responsabilidades que todavía no fueron determinadas, sino de establecer, a partir de la documentación y las explicaciones oficiales, cómo se decidió intervenir una propiedad perteneciente a un organismo público y en qué condiciones terminó siendo utilizada como vivienda.

hablar
hace
bien



Hablemos de Salud Mental Hablemos de lo que nos pasa

Consultá los Profesionales en los Centros de Salud:

Dr. José Minatta

Carlos Granillo Posse 842

Villas las Lomas Norte

Estrada entre 29 y 30 del Oeste Norte

Tomás de Rocamora

Boulevard Díaz Vélez y Artusi

CIC "Bartolomé Zapata"

Presbítero Jorge Allais y Cabo Labalta

La Concepción

Malvar y Pinto y 21 de Noviembre

Amanda Ledesma

Enrique de Vedia 199



#HablarHaceBien

Locales

LA INVERSIÓN QUE NO SE HACE

El costo de oportunidad que paga Concepción del Uruguay

Cada proyecto que se demora, se frustra o termina en otra ciudad deja algo más que una obra pendiente: deja empleo, actividad y desarrollo que nunca llegan a existir.



Pablo Presas
Economista y Concejal

Vuelvo de Paraná después de participar de la 22ª Jornada de la Industria de Entre Ríos con una sensación que merece una reflexión local. Más de 500 empresarios, industriales, profesionales y funcionarios se reunieron bajo una consigna sugestiva: “Decisiones de hoy para competir mañana”. Allí se habló de productividad, tecnología, impuestos, empleo y, sobre todo, de inversión.

Frigerio, economista al igual que quien escribe estas líneas, resumió el problema en una frase: “El impuesto más caro es la inversión que no se hace”. Y detrás de esa idea hay un concepto central de la economía: el costo de oportunidad.

Una inversión que no se concreta no tiene costo cero. Aunque nunca figure en ninguna cuenta municipal, quedan por el camino empleos que no se crean, profesionales que no son contratados, materiales que no se compran, comercios que no venden, impuestos que no se recaudan y actividades que nunca llegan a existir.

Y quizás deberíamos pregun-



tarnos cuánto costo de oportunidad viene acumulando Concepción del Uruguay.

No es una preocupación nueva. Ya en 2022, al realizar aportes para la reforma del Código de Ordenamiento Urbano, advertía que las normas debían ser herramientas al servicio de una visión estratégica de ciudad y no terminar convirtiéndose, aun con buenas intenciones, en obstáculos para la inversión. También señalaba que Concepción venía quedando comparativamente “chata” frente a Paraná, Concordia y Gualeguaychú, con poca construcción en altura y consecuencias sobre la oferta y el costo de la vivienda.

Hoy esa preocupación sigue vigente. Hace poco, un inversor analizó desarrollar un edificio de cinco pisos en nuestra ciudad. Finalmente llevó su inversión a Gualeguay, donde encontró mejores condiciones para concretarla. El edificio se hará; simplemente no se hará acá.

Ese es el costo de oportunidad.

A eso se suma otro costo menos visible: la falta de previsibilidad y las demoras burocráticas. Para quien arriesga capital, no saber cuánto demorará una autorización, qué interpretación tendrá una norma o cuántas oficinas deberá recorrer también pesa. La burocracia, cuando se vuelve imprevisible, funciona como otro impuesto a la inversión.

Otro ejemplo reciente es la posibilidad, explorada durante los últimos dos años, de instalar una nueva estación YPF en uno de los terrenos triangulares próximos al Monumento a Urquiza. La iniciativa chocó con una situación catastral y dominial heredada de épocas en las que allí debían preservarse áreas de visibilidad vinculadas al cruce de rutas y ferrocarril. Finalmente, los interesados adquirieron otro terreno en la ciudad, aunque todavía no han decidido concretar la inversión.

El caso deja una enseñanza: pro-

blemas jurídicos o administrativos antiguos, cuando permanecen sin resolver, pueden terminar condicionando decisiones de inversión actuales.

También tenemos ejemplos que muestran que se puede avanzar. El proceso para recuperar el Mercado Municipal 3 de Febrero sigue en marcha y la Comisión Municipal de Iniciativas Privadas recomendó por unanimidad una propuesta que compromete una inversión de \$2.400 millones. Ojalá pueda concretarse cuanto antes.

Lo mismo vale para la propuesta de un hotel de categoría y centro de convenciones en la Isla del Puerto. Deberá atravesar todos los estudios ambientales y técnicos necesarios, con reglas claras y exigencias precisas. Pero también merece ser analizada como una inversión capaz de mejorar nuestra competitividad turística, y no descartada antes de estudiar seriamente su viabilidad.

Mientras tanto, otras ciudades avanzan. En Gualeguaychú se construye un centro logístico de Mercado Libre que proyecta generar entre 80 y 120 empleos directos. En Colón avanza un resort turístico con una inversión inicial cercana a los 5 millones de dólares, alcanzado además por un régimen municipal específicamente creado para incentivar nuevas inversiones.

No se trata de competir infantilmente con nuestros vecinos. Se trata de observar qué están haciendo y preguntarnos qué estamos haciendo nosotros.

Volviendo de Paraná, la diferencia se percibe cada vez más. No sólo en la foto, sino en la película. Las ciudades no quedan atrás de un día para otro: quedan atrás inversión tras inversión, proyecto tras proyecto, oportunidad tras oportunidad.

Quizás uno de nuestros mayores riesgos sea habernos acostumbrado a crecer poco.

Concepción necesita reglas claras, planificación, trámites previsibles y una actitud mucho más activa para atraer inversión. El Estado debe controlar, ordenar y proteger el interés colectivo, pero también generar condiciones para quienes están dispuestos a arriesgar capital. Y las organizaciones empresariales, profesionales y de la sociedad civil deberían asumir un rol más activo en detectar obstáculos, proponer soluciones y exigir mejores condiciones.

Porque el costo de oportunidad casi nunca se ve. Podemos contar las inversiones que llegaron. Mucho más difícil es contar los edificios, empresas, hoteles, empleos y proyectos que nunca existieron porque no supimos generar las condiciones para que ocurrieran.

Sin inversión productiva es muy difícil sostener el crecimiento económico. Y sin crecimiento económico, también se vuelve más difícil financiar, sostener y ampliar muchas de las políticas sociales, ambientales, culturales y urbanas que hacen al desarrollo de una comunidad.



Policiales y Judiciales

IMPUNIDAD EN DEMOCRACIA

A 20 años sin Julio López: la causa sigue estancada y sin imputados

Se cumplieron dos décadas de la segunda desaparición forzada de Jorge Julio López tras declarar contra el represor Miguel Etchecolatz. El expediente tramitado en el Juzgado Federal N°1 de La Plata no registra avances significativos, personas detenidas ni sospechosos condenados.

El Juzgado Federal N°1 de La Plata mantiene paralizada y sin avances la investigación sobre la segunda desaparición forzada de Jorge Julio López, ocurrida el lunes 18 de septiembre de 2006. A veinte años del hecho, la causa no tiene detenidos ni personas imputadas, mientras se desconocen los detalles sobre el lugar de su secuestro y la identidad de los auto-



res del delito.

El albañil y militante peronista desapareció de su domicilio en Los

Hornos cuando se disponía a asistir a los alegatos del juicio contra Miguel Etchecolatz. Dos meses antes,

su testimonio ante el Tribunal Oral Federal N°1 resultó determinante para condenar al exjefe policial

por crímenes de lesa humanidad.

Durante su declaración, López identificó al represor como su torturador durante la dictadura cívico-militar y como el responsable directo del asesinato de sus compañeros de militancia. El testigo brindó detalles precisos sobre su cautiverio en cuatro centros clandestinos entre finales de 1976 y su liberación en 1979.

Los rastreos de la reconstrucción indicaron que la víctima caminó unas cuadras desde su vivienda hasta la calle 135, entre 66 y 67, donde se perdió su rastro. Las sospechas apuntan a la intervención de miembros de las fuerzas de seguridad, quienes habrían obligado al testigo a subir a un vehículo.

A lo largo de dos décadas, las actuaciones policiales sumaron irregularidades, desvíos con pistas falsas e indicios destruidos que impidieron identificar a los responsables. Organismos de derechos humanos sostienen que existió una maniobra de encubrimiento coordinada desde el inicio de la instrucción.

En octubre de 2014, durante una nueva condena a prisión perpetua, Etchecolatz exhibió un papel manuscrito con el nombre de la víctima ante el tribunal. El represor falleció en julio de 2022 sin aportar información sobre el destino de López, manteniendo el silencio sobre el operativo.

CASO ORRICO

El Superior Tribunal fijó fecha para revisar su pena

La Sala Penal del Superior Tribunal de Justicia de Entre Ríos fijó fecha de audiencia para el próximo miércoles 23 con el objetivo de tratar la impugnación extraordinaria presentada por la defensa de Juan Enrique Ruiz Orrico. La resolución judicial fue notificada tras la concesión del recurso otorgado por la Cámara de Casación Penal de Concordia, luego de que el tribunal confirmara la sentencia a 5 años y 8 meses de prisión de cumplimiento efectivo impuesta al extitular del Instituto Portuario por el choque registrado el 20 de junio de 2024 en la ruta provincial 39.

El proceso legal analiza la responsabilidad de Ruiz Orrico en el choque de frente ocurrido a la altura del kilómetro 123, entre Caseros y Herrera. En aquella ocasión, el acusado conducía un automóvil oficial con 1,59 gramos de alcohol en sangre, invadió el carril contrario e impactó contra el vehículo en el que viajaban Brian Izaguirre, Lucas Izaguirre, Leandro Almada y Axel Rossi, cuatro



trabajadores oriundos de Basavilbaso que fallecieron de forma inmediata mientras se dirigían a su jornada laboral en el Frigorífico Fadel.

Los abogados defensores del imputado, Leopoldo Lambruschini y Félix Pérez, recurrieron a la máxima instancia judicial de la provincia tras el rechazo previo de sus planteos en la instancia de casación. En aquel tribunal debieron intervenir los vocales Pablo Garrera Allende, Germán Darío César Dri y María Clara Mondragón Pafundi, debido a que

los integrantes titulares se excusaron de actuar por vínculos de cercanía.

La condena de primera instancia fue dictada por el juez de juicio Darío Crespo, quien consideró a Ruiz Orrico autor responsable del delito de homicidio culposo agravado por la alcoholemia y la pluralidad de víctimas. Mientras se aguarda el desarrollo de la audiencia del próximo 23 ante el Superior Tribunal de Justicia, el imputado continúa en libertad hasta tanto el fallo quede resuelto de manera definitiva.

CAUSA VUELOS DE LA MUERTE

Allanaron el Aeródromo Gualeguaychú

Personal de la Prefectura Naval de Villa Paranacito allanó este viernes 18 de septiembre las dependencias del Aeroclub Gualeguaychú, por disposición de la Justicia Federal de Concepción del Uruguay. El operativo se extendió durante cinco horas por orden de la fiscal federal Josefina Minatta, en el marco de la causa que investiga la realización de los llamados “vuelos de la muerte” en la zona del delta mesopotámico durante la última dictadura cívico-militar, y finalizó con la inspección completa de los libros y registros del predio.

La búsqueda de documentación sobre el movimiento de aeronaves se concentró en el período comprendido entre fines de 1973 y el cierre del proceso dictatorial. Las actuaciones judiciales procuran determinar el uso de la infraestructura aeronáutica regional dentro del plan sistemático de exterminio de personas detenidas vinculado al denominado «Plan Cóndor».

El expediente judicial tuvo su origen en las pruebas recopiladas por el periodista Fabián Mag-

notta en su libro “El Lugar Perfecto”, sumado a la declaración de un policía retirado que aportó datos sobre el hallazgo de un cuerpo en la zona de las islas del Ibicuy. Tras la denuncia formal presentada en 2016 ante la Procuración General de la Nación, la fiscalía impulsó diversas medidas probatorias en el departamento Islas del Ibicuy y áreas de influencia.

La causa cuenta con la participación del Equipo Argentino de Antropología Forense y la querrela del Estado nacional, organismos que vienen realizando inspecciones en el Delta del Paraná y exhumaciones en tumbas sin identificar de cementerios de la zona.



Provinciales

PARITARIA DOCENTE

El Gobierno ofreció un 3,5% de aumento y los gremios docentes reclamaron una mejora

La propuesta contempla un incremento remunerativo sobre los haberes de agosto para septiembre. Los sindicatos la consideraron insuficiente y solicitaron una nueva oferta. La negociación continuará abierta la próxima semana.

La discusión salarial entre el Gobierno de Entre Ríos y los gremios docentes volvió a desarrollarse en el ámbito de la Secretaría de Trabajo, donde el Ejecutivo presentó una nueva propuesta de aumento del 3,5% remunerativo sobre los haberes de agosto, correspondiente a septiembre.

La oferta no fue aceptada por las organizaciones sindicales, que la consideraron insuficiente y reclamaron una mejora. De todos modos, el Gobierno resolvió avanzar con la liquidación del incremento para evitar demoras en el pago de los haberes, sin que esto implique dar por cerrada la negociación.

Desde el Ejecutivo señalaron que la decisión responde a los plazos administrativos necesarios para confeccionar la liquidación salarial y remarcaron que la discusión paritaria continuará abierta.

La nueva propuesta se suma a una negociación que durante el año estuvo marcada por diferencias entre las partes. En mayo, el Gobierno había



planteado una recomposición del 3,5% remunerativo, que fue rechazada por los sindicatos y posteriormente otorgada mediante un decreto.

En julio, el Ejecutivo volvió a convocar a los gremios y presentó una oferta del 7% en dos tramos: un 3% desde julio y otro 4% a partir de septiembre. La propuesta tampoco fue aceptada y finalmente el Gobierno aplicó por decreto el incremento del 3% correspondiente a julio, además de establecer un salario mínimo de bolsillo de \$850.000 para el cargo

testigo de jornada simple.

El desacuerdo salarial derivó en distintas medidas de fuerza durante el año. Entre las últimas se encuentran el paro de 24 horas realizado el 20 de julio, luego del receso invernal, y la huelga de 48 horas del 27 y 28 de agosto, acompañada por una movilización provincial.

El Gobierno mantiene abierta la negociación

Mientras los gremios reclaman una

mejora sobre la propuesta presentada, el Ejecutivo provincial sostiene que la discusión debe desarrollarse teniendo en cuenta la situación de las cuentas públicas.

Desde el Gobierno remarcaron que la provincia enfrenta un escenario condicionado por la evolución de la actividad económica, la recaudación y el contexto nacional. En ese sentido, señalaron que las propuestas salariales deben ser sostenibles y posibles de cumplir.

El Ejecutivo también destacó

que las paritarias permanecen abiertas desde el comienzo de la gestión y que existe un diálogo permanente con las organizaciones sindicales.

Con el aumento del 3,5% en marcha para los haberes de septiembre, la negociación no queda cerrada. El Gobierno anticipó que continuará evaluando las cuentas provinciales durante los próximos días para volver a discutir con los gremios la posibilidad de una mejora salarial la semana próxima.

SALUD

Entre Ríos destinó más de \$91 millones a insumos de salud sexual y reproductiva

La compra incluye anticonceptivos inyectables, tests de embarazo y medicamentos para tratamientos de hormonización. Los insumos serán distribuidos entre 422 efectores provinciales y municipales de primero y segundo nivel de atención.

El Ministerio de Salud de Entre Ríos destinó \$91.041.972 para la adquisición de insumos y medicamentos destinados a fortalecer las políticas de salud sexual y reproductiva en la provincia.

La compra contempla anticoncep-

tivos inyectables, tests de embarazo y medicamentos específicos para tratamientos de hormonización, que serán distribuidos a través de la División de Salud de la Mujer en Edad Reproductiva, dependiente de la Dirección Materno Infantil Juvenil de la cartera sanitaria.

Los insumos alcanzarán a 422 efectores de salud, tanto provinciales como municipales, correspondientes al primer y segundo nivel de atención. El objetivo es garantizar la disponibilidad gratuita y sostenida de estos recursos en los dis-

tintos establecimientos sanitarios del territorio entrerriano.

Desde el área de Salud de la Mujer en Edad Reproductiva destacaron la importancia de contar con una provisión regular de métodos anticonceptivos. Su responsable, Carolina García, señaló que una distribución "oportuna, continua y equitativa" permite garantizar el acceso a los derechos sexuales y reproductivos y contribuir a mejorar los indicadores sanitarios.

Entre las adquisiciones realizadas se encuentra la correspondien-

te a la Licitación Pública N° 01/26, formalizada mediante la Orden N° 14/26, que demandó una inversión de \$59.684.800. La operación contempla la provisión de 8.000 anticonceptivos inyectables combinados, destinados a los programas provinciales de planificación familiar y anticoncepción.

Por otra parte, mediante la Orden de Compra N° 15/26, la provincia destinó \$8.140.500 a la compra de 15.000 tests de embarazo en orina, que serán utilizados principalmente en el ámbito de la atención primaria.

La adquisición también incluye medicamentos vinculados con tratamientos de hormonización. A través de la Orden de Compra N° 16/26, se incorporaron 700 ampollas de Enantato de Testosterona, con una inversión de \$20.219.472.

Finalmente, la Orden de Compra N° 17/26 permitió adquirir 10.000 cajas de comprimidos de espirolactona, por un monto de \$2.997.200. El medicamento forma parte de los tratamientos de reemplazo hormonal.

Según explicó García, disponer de una variedad de métodos anticonceptivos y tratamientos permite que las personas puedan tomar decisiones informadas sobre su salud reproductiva, además de favorecer el acceso equitativo a la atención sanitaria en toda la provincia.

Nacionales

INTERNA OFICIALISTA

Bullrich criticó la falta de coordinación y sorprendió con una canción de Lali

La jefa del bloque de La Libertad Avanza en el Senado reclamó mayor coordinación dentro del oficialismo y cuestionó haberse enterado por el proyecto de Presupuesto 2027 de cambios en el área de Discapacidad que, según dijo, no habían sido discutidos en la mesa política. Horas después, difundió un video en el que aparece cantando “No me importa”, de Lali Espósito, una artista con la que Javier Milei mantuvo fuertes cruces públicos. El Presidente buscó bajar el tono a la polémica y aseguró que “es una tontería mayúscula politizar el arte”.

Las diferencias dentro del oficialismo quedaron expuestas esta semana a partir de los cuestionamientos de Patricia Bullrich por el tratamiento del Presupuesto 2027 y, en particular, por los cambios incorporados en el área de Discapacidad.

La jefa del bloque de La Libertad Avanza (LLA) en el Senado cuestionó que esas modificaciones no hubieran sido discutidas previamente en la mesa política del Gobierno y advirtió que la falta de coordinación puede complicar la tarea parlamentaria del oficialismo.

“A mí me sorprendió porque, estando en la mesa política, el tema no salió a la luz y llegó el Presupuesto con esta introducción de cambios en la ley de discapacidad que no eran conocidos”, señaló Bullrich en declaraciones radiales.

La senadora reclamó, en ese sentido, una mayor participación de los distintos sectores que integran el ofi-

cialismo en las decisiones que luego deben defenderse en el Congreso.

“Yo quiero una mesa política donde las cosas se discutan”, sostuvo, y planteó que el Gobierno necesita construir acuerdos y mayorías para avanzar con sus iniciativas. “Tenemos que lograr que las cosas se masliquen un poco más y no mandar así, de sopetón, cosas que discutimos en una mesa”, afirmó.

Bullrich también cuestionó que, como titular de una bancada oficialista, pudiera quedar expuesta frente a los legisladores de la oposición por desconocer previamente modificaciones incluidas en una iniciativa central para el Gobierno. “No me tomen de tonta”, reclamó en otra de sus intervenciones públicas.

El video que volvió a poner la interna en escena

En ese contexto, Bullrich publicó este viernes un video grabado en su



despacho del Senado. Allí aparece trabajando frente a una computadora y, en determinado momento, busca y reproduce “No me importa”, una canción de Lali Espósito, mientras acompaña el tema cantando y tarareando.

La publicación fue acompañada por una frase de la propia canción: “Sé que todos los ‘peros’ tienen un ‘porqué’”. El video apareció pocas horas después de sus cuestionamientos al Gobierno por las modificaciones vinculadas con Discapacidad.

La elección no pasó inadvertida debido a la historia de enfrentamientos públicos entre Milei y Lali. El Presidente había cuestionado en

reiteradas oportunidades a la cantante desde 2023, mientras que la artista respondió posteriormente con distintas referencias en sus canciones y declaraciones.

Por ese motivo, el gesto de Bullrich fue interpretado públicamente como una señal de diferenciación respecto del Presidente, aunque desde el entorno de la senadora señalaron que la intención del video era mostrarla activa y utilizar el estilo de la canción para llamar la atención.

Milei buscó bajarle el tono

La respuesta de Milei, sin embargo, estuvo lejos de profundizar la disputa. Consultado sobre el video de

Bullrich, el Presidente relativizó la elección de la canción y aseguró que no veía ningún problema en que la senadora escuchara a Lali.

“¿Cuál sería el problema de que escuche a Lali? Para mí no sería ningún problema”, sostuvo el mandatario. Y agregó: “Me parece una tontería mayúscula politizar el arte”.

Incluso reveló que, después de la polémica que mantuvo con la cantante, escuchó algunas de sus canciones y que le gustaron. “Luego de la polémica escuché algunos temas y me gustaron”, afirmó Milei en un mensaje enviado a la periodista Pochi, del programa Puro Show, y posteriormente difundido por el propio Presidente.

De esta manera, el episodio de la canción terminó funcionando como la expresión más llamativa de una tensión que ya había quedado planteada en torno al Presupuesto. Mientras Bullrich reclama mayor coordinación y participación en las decisiones, el Gobierno busca evitar que esas diferencias se conviertan en un conflicto mayor que complique el tratamiento legislativo de su principal proyecto económico.

La discusión, por ahora, tiene como escenario el Congreso y como uno de sus puntos centrales las modificaciones previstas para el régimen de Discapacidad. En paralelo, el oficialismo deberá procesar hacia adentro las diferencias sobre cómo se toman y se comunican las decisiones que luego sus propios legisladores deben defender.

EDUCACIÓN SUPERIOR

Las universidades convocaron a una nueva Marcha Federal para el 15 de octubre

Rectores, docentes, no docentes y estudiantes acordaron una nueva movilización frente a Tribunales ante la falta de avances en la discusión salarial y el reclamo por la aplicación de la Ley de Financiamiento Universitario. La protesta coincidirá con el tratamiento del Presupuesto 2027 y será la quinta Marcha Federal durante la gestión de Javier Milei.

Las universidades públicas volverán a movilizarse en todo el país. El Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), los gremios docentes y no docentes y las federaciones

estudiantiles acordaron realizar la quinta Marcha Federal Universitaria desde el inicio del gobierno de Javier Milei. La protesta se llevará a cabo el próximo jueves 15 de octubre frente al Palacio de Tribunales, en coincidencia con el debate del Presupuesto 2027 en el Congreso.

La convocatoria surgió luego de una nueva falta de acuerdo en la paritaria universitaria. El Gobierno ofreció un incremento del 3% para el personal de las universidades, mientras que los sindicatos sostienen que todavía se necesita una recomposi-

ción superior al 30% para recuperar el poder adquisitivo perdido desde diciembre de 2023.

A la discusión salarial se suma el reclamo por la aplicación de la Ley de Financiamiento Universitario, que continúa sin ser implementada por el Poder Ejecutivo. El presupuesto destinado al sistema universitario también forma parte del conflicto: el proyecto de Presupuesto 2027 contempla \$7,3 billones para las universidades, mientras que el CIN estima que serán necesarios alrededor de \$11 billones para afrontar los gastos del próximo año.

Según los rectores, los recursos previstos no alcanzarían tampoco para atender la recomposición salarial que reclaman los trabajadores del sector.

Paros y jornadas de protesta

El conflicto tendrá además distintas expresiones dentro de las universidades. En la Universidad de Buenos Aires (UBA), los gremios anunciaron un paro escalonado de 23 días, que se desarrollará entre el 21 de septiembre y el 22 de octubre.

La medida comenzará en el Rec-

torado y continuará con jornadas de cese rotativas en las diferentes facultades y dependencias, hasta finalizar en el Hospital de Clínicas. A este esquema se sumarán otros paros universitarios previstos para este viernes y para el martes próximo.

El reclamo por el financiamiento universitario se arrastra desde 2024, cuando el presidente Milei vetó el proyecto aprobado por el Congreso. Un año después, en octubre de 2025, el Parlamento insistió con la iniciativa y convirtió la norma en ley.

Desde entonces, el CIN y las organizaciones gremiales vienen reclamando al Ejecutivo que cumpla con las disposiciones establecidas. En paralelo, distintas medidas judiciales ordenaron avanzar con artículos vinculados al financiamiento del sistema universitario.

Internacionales

CONFLICTO

Reino Unido endurece su postura por Malvinas y respalda a las empresas frente a las sanciones argentinas

Londres publicó una guía para compañías y proveedores que desarrollan actividades económicas en las islas y ratificó que desconoce la jurisdicción argentina sobre el archipiélago.

El conflicto entre la Argentina y el Reino Unido por las Islas Malvinas sumó en los últimos días un nuevo capítulo, esta vez con eje en las actividades económicas y, particularmente, en la explotación de hidrocarburos. Londres ratificó su posición sobre la soberanía del archipiélago y anunció que brindará respaldo a empresas y particulares que desarrollen negocios vinculados con las islas, mientras que Buenos Aires rechazó la medida y aseguró que continuará aplicando su legislación sobre las actividades que considera no autorizadas.

El Foreign, Commonwealth & Development Office (FCDO) británico publicó el 15 de septiembre una guía denominada Doing business with the Falkland Islands, destinada a compañías y personas que realizan actividades económicas en las islas o que les suministran bienes y servicios de manera directa o indirecta. El documento sostiene que el Reino Unido considera a las Malvinas un Territorio Británico de Ultramar y reafirma su posición respecto de la soberanía británica y del principio de autodeterminación de los habitantes del archipiélago.



En el mismo documento, Londres sostiene que la legislación argentina no tiene jurisdicción sobre las islas ni sobre las empresas que realizan actividades allí. También señala que quienes reciban comunicaciones o eventuales acciones legales de autoridades argentinas deberían obtener asesoramiento jurídico independiente. La guía incluye además un compromiso de respaldo diplomático. El Gobierno británico afirmó que está dispuesto a hacer conocer su posición ante terceros países y organismos internacionales en caso de que compañías, subsidiarias o proveedores sean objeto de presiones por sus actividades comerciales relacionadas con las islas.

El respaldo al sector petrolero

El nuevo posicionamiento británi-

co se produce mientras avanza la disputa alrededor del proyecto Sea Lion, ubicado en la Cuenca Malvinas Norte y desarrollado por las empresas Rockhopper Exploration y Navitas Petroleum.

El emprendimiento petrolero se encuentra en el centro de la controversia porque la Argentina sostiene que cualquier actividad de exploración o explotación de hidrocarburos en áreas bajo disputa requiere autorización de las autoridades nacionales. El Gobierno argentino viene impulsando sanciones y acciones administrativas y judiciales contra empresas vinculadas con esas operaciones.

De hecho, a comienzos de septiembre la Oficina del Presidente informó el inicio de una denuncia penal contra varias compañías relacionadas con la exploración y explo-

tación de hidrocarburos en la Cuenca Malvinas Norte, entre ellas firmas vinculadas con Navitas.

La Cancillería argentina también informó que ya había enviado alrededor de 180 notas de advertencia y asunción de riesgos a personas físicas y jurídicas de 30 países y que inició unos 60 procedimientos administrativos en el marco de su estrategia frente a las actividades hidrocarburíferas que considera ilegales.

La respuesta de Buenos Aires

La Argentina rechazó formalmente la guía publicada por Londres y sostuvo que representa un intento de promover actividades comerciales e hidrocarburíferas que considera ilegítimas en las islas y en los espacios marítimos circundantes.

Desde la Cancillería se argumen-

tó que las medidas británicas constituyen acciones unilaterales mientras permanece abierta la disputa de soberanía y se hizo referencia a la Resolución 31/49 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que insta a ambos países a abstenerse de introducir modificaciones unilaterales en la situación de las islas mientras continúa pendiente una solución negociada.

El Gobierno argentino también recordó el marco legal vigente, que contempla sanciones para empresas, inversores y proveedores que participen directa o indirectamente en actividades hidrocarburíferas no autorizadas en la Plataforma Continental Argentina.

En paralelo, el Poder Ejecutivo impulsa ante el Congreso modificaciones destinadas a ampliar las herramientas legales contra compañías que intervengan en la explotación de recursos naturales en las áreas que la Argentina considera bajo su jurisdicción.

Un nuevo cruce entre Londres y Buenos Aires

El conflicto tomó un tono todavía más elevado este viernes, cuando la subsecretaría parlamentaria británica para los Territorios de Ultramar, Uma Kumaran, sostuvo que las empresas y personas alcanzadas por las medidas argentinas cuentan con el respaldo del Gobierno británico.

La funcionaria calificó de "inaceptables" y "sin justificación legal" las medidas argentinas contra compañías e individuos vinculados con las actividades económicas en las islas y afirmó que Londres utilizará su red diplomática para respaldarlos.

De esta manera, la disputa por Malvinas vuelve a quedar atravesada no sólo por el reclamo de soberanía, sino también por el desarrollo de recursos naturales y los intereses económicos asociados al Atlántico Sur. El proyecto Sea Lion aparece, en ese escenario, como uno de los principales puntos de fricción entre ambos gobiernos.

ESPAÑA

Tensión en Ceuta durante el traslado de miles de migrantes

Las autoridades españolas comenzaron con el traslado de miles de migrantes que permanecían en condiciones precarias en las playas de Ceuta hacia un campamento temporal instalado en el puerto del enclave español, en el norte de África.

El operativo se inició alrededor de

las 4.30 y estuvo marcado por momentos de tensión. Según medios locales, algunos grupos de migrantes corrieron para intentar asegurarse un lugar en las nuevas instalaciones, lo que obligó a la Policía a intervenir. Durante los incidentes se registraron empujones, disparos al aire y personas heridas.

El nuevo campamento cuenta con una capacidad aproximada para 1.700 personas y dispone de camas, duchas, alimentación y otros servicios básicos. Sin embargo, las autoridades reconocieron que el número de migrantes que permanecían en las playas superaba ampliamente esa capacidad.

La situación migratoria en Ceuta se agravó a fines de julio, cuando se produjo un ingreso masivo de personas procedentes de Marruecos. La mayoría regresó posteriormente al país vecino, pero miles permanecieron en la ciudad, cuya población ronda los 80.000 habitantes.

El traslado fue autorizado luego de que un tribunal rechazara un pedido de un sindicato policial para suspender la reubicación. La medida se desarrolla, además, en medio de diferencias entre el Gobierno central de Pedro Sánchez y la administración local de Ceuta, gobernada

por el Partido Popular.

Desde el PP calificaron el operativo como un "caos absoluto" y reclamaron la renuncia del presidente español. El secretario general del partido, Miguel Tellado, pidió en redes sociales la "devolución inmediata" de los migrantes y la dimisión del Gobierno.

La crisis también generó protestas de vecinos de Ceuta, que reclaman el restablecimiento de la normalidad en la ciudad mientras las autoridades buscan resolver la situación de las personas que permanecen en condiciones de vulnerabilidad.

Economía

CUENTAS PÚBLICAS

El Gobierno sostuvo el superávit fiscal en agosto y cerró el mes con \$635.529 millones a favor

El Sector Público Nacional registró un resultado primario positivo de \$1,99 billones y un superávit financiero de \$635.529 millones. En los primeros ocho meses del año, el saldo financiero acumulado equivale a 0,2% del PIB, según informó el Ministerio de Economía.

El Sector Público Nacional (SPN) volvió a mostrar un resultado positivo en sus cuentas durante agosto. De acuerdo con los datos difundidos por el Ministerio de Economía, el resultado primario alcanzó los \$1.990.322 millones, mientras que, luego del pago de intereses de la deuda, el saldo financiero quedó en \$635.529 millones.

El ministro de Economía, Luis Caputo, destacó a través de sus redes sociales que el resultado financiero de agosto representó un incremento del 62,8% en comparación con el mismo mes del año pasado. Durante el período, los intereses netos de las tenencias intra sector público sumaron \$1.354.793 millones.

Con el resultado de agosto, el SPN acumuló durante los primeros ocho



meses de 2026 un superávit primario equivalente a aproximadamente 1,1% del PIB, mientras que el resultado financiero representó alrededor del 0,2% del producto.

Desde el Palacio de Hacienda remarcaron que el desempeño de las cuentas públicas se produjo en un contexto en el que los ingresos crecieron por debajo de los gastos en términos nominales. Los recursos totales alcanzaron en agosto los \$15.027.157 millones, con una suba interanual del 32,2%, lo que representa una caída real del 1%. Dentro de ese total, los ingresos tributarios crecieron 35,1% nominal y 1,2% en

términos reales.

Por el lado del gasto, las erogaciones primarias llegaron a \$13.036.836 millones, un aumento nominal del 32,9% y una baja real del 0,4%.

Prestaciones y gasto social

Las prestaciones sociales concentraron una parte importante del gasto y totalizaron \$8.401.245 millones, con un incremento nominal del 33,7% y una variación real positiva del 0,1%.

Los subsidios económicos, en tanto, demandaron \$1.270.715 millones, un 36,7% más que un año atrás en términos nominales y un 2,4% en

términos reales. Economía vinculó parte de ese incremento con el aumento de los costos de generación energética en el contexto de la crisis en Medio Oriente.

Las remuneraciones del sector público alcanzaron los \$1.603.158 millones, con una suba nominal del 24% y una caída real del 7,1%. Por su parte, las transferencias corrientes al sector privado sumaron \$3.659.840 millones, lo que significó un crecimiento nominal del 41,3% y del 5,8% en términos reales.

Entre esas transferencias se destacaron las destinadas a las universidades, que aumentaron un 46,4% nominal y 9,7% real. Según explicó el Ministerio de Economía, el incremento respondió al cumplimiento de la ley aprobada por el Congreso Nacional en 2025.

En la misma línea, Caputo señaló que determinadas prestaciones tuvieron incrementos reales durante agosto. Según el funcionario, las transferencias a universidades crecieron 9,7%, mientras que las prestaciones del PAMI aumentaron 4,9%, la Asignación Universal por Hijo 4,7% y las pensiones no contributivas 4,2%.

Más gasto de capital

El gasto de capital fue uno de los componentes que mostró el mayor incremento. En agosto alcanzó los

\$403.965 millones, con una variación del 90,3% nominal y del 42,5% en términos reales.

Dentro de este rubro se destacaron las obras viales, las inversiones vinculadas con la Comisión Nacional de Energía Atómica y la reactivación de trabajos en el complejo hidroeléctrico La Barrancosa-Condor Cliff.

Caputo defendió el resultado como parte de la política de equilibrio de las cuentas públicas que lleva adelante la actual administración. Según sostuvo, el orden fiscal se alcanzó mediante una reducción del gasto público junto con una baja de impuestos acumulada equivalente a alrededor del 3% del PIB.

El ministro también vinculó la continuidad del superávit con las metas previstas en el proyecto de Presupuesto 2027. De acuerdo con su planteo, el próximo año el Sector Público Nacional mantendría un resultado financiero positivo y cumpliría con sus obligaciones por cuarto ejercicio consecutivo.

Para el Gobierno, la continuidad del superávit constituye uno de los pilares de su programa económico y de la estrategia de estabilización macroeconómica. Los resultados fiscales también se encuentran vinculados al programa acordado con el Fondo Monetario Internacional, cuya próxima misión llegará al país para evaluar el desarrollo del programa en curso.

MERCADO LABORAL

El desempleo llegó al 7,9% y la informalidad laboral alcanzó al 45%

El dato corresponde al segundo trimestre de 2026 y fue difundido por el INDEC. La tasa de actividad aumentó 0,8 puntos porcentuales en un año, mientras que la informalidad creció un punto. También se redujo la participación del empleo formal.

El mercado laboral argentino volvió a mostrar señales de deterioro durante el segundo trimestre del año. Según los datos difundidos por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) a través de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH), la tasa de desocupación se ubicó en 7,9% en el conjunto de los 31 aglomerados urbanos relevados.

El indicador se mantuvo prácticamente estable en la comparación

interanual: el organismo estadístico señaló que tanto la tasa de empleo, que alcanzó el 45%, como la desocupación no registraron variaciones estadísticamente significativas respecto del segundo trimestre de 2025. Sin embargo, el escenario presenta otros indicadores que reflejan una mayor presión sobre el mercado de trabajo.

Uno de ellos es la tasa de actividad, que llegó al 48,9%, con un incremento interanual de 0,8 puntos porcentuales. Es decir, aumentó la proporción de personas que participan del mercado laboral, ya sea trabajando o buscando empleo.

El dato que más se destaca dentro del informe es el avance de la informalidad laboral, que alcanzó el 45% du-

rante el segundo trimestre. La cifra representa un incremento de un punto porcentual en relación con el mismo período del año pasado y confirma una tendencia que ya se había observado durante los primeros meses de 2026.

Dentro de ese universo también cambió la composición de los trabajadores informales. La proporción de personas que trabajan por cuenta propia pasó del 34,3% al 37,3% en términos interanuales.

Menor participación del empleo formal

Otro de los indicadores que aporta al diagnóstico del mercado laboral es la composición del empleo. De

acuerdo con los datos difundidos, la participación del empleo formal pasó del 25,2% en el segundo trimestre de 2025 al 24,7% un año después.

En sentido contrario, el empleo informal incrementó su participación del 19,2% al 20,2% durante el mismo período.

La evolución de la informalidad también puede observarse al comparar los dos primeros trimestres de este año. En el primer trimestre de 2026 había alcanzado el 44,2%, mientras que entre abril y junio avanzó hasta el 45%.

Diferencias entre el interior y el área metropolitana

El comportamiento del desempleo

tampoco fue uniforme en todo el país. En los aglomerados urbanos del interior, la tasa de desocupación registró un aumento interanual de 1,3 puntos porcentuales y se ubicó en el 7,6%.

De esta manera, mientras el promedio general se mantuvo sin cambios estadísticamente significativos frente a un año atrás, algunos de los principales indicadores vinculados con la calidad y composición del empleo mostraron una evolución desfavorable.

Los datos del INDEC vuelven así a poner el foco no sólo en la cantidad de personas que tienen o buscan trabajo, sino también en las condiciones en las que se desarrolla la actividad laboral. El crecimiento de la informalidad y el retroceso relativo del empleo formal aparecen como dos de los principales aspectos del mercado de trabajo durante el segundo trimestre de 2026.

Política

La política detrás del muro



Juan Martín Garay
Abogado, Profesor
de Enseñanza
Superior y Concejal

Vicepresidente 1° del HCD de Concepción del Uruguay. Presidente del Bloque "Juntos por Uruguay" P.J.

Hay muros que no se construyen con ladrillos. Se levantan con prejuicios, intolerancia, indiferencia y con la incapacidad de reconocer al otro. Son invisibles, pero dividen. Y cuando esos muros se instalan en una sociedad, también empiezan a afectar la calidad de su democracia.

Hay muros que no se ven. No tienen ladrillos, ni puertas, ni ventanas. Se construyen con palabras. Con prejuicios. Con etiquetas. Con indiferencia. Con la convicción de que quienes piensan diferente no tienen nada para decirnos. Son muros invisibles. Y quizás por eso sean más difíciles de derribar.

Vivimos un tiempo de profundas transformaciones. Las certezas que durante décadas ordenaron nuestra vida política y social parecen haberse debilitado. La tecnología aceleró las conversaciones, pero no necesariamente mejoró nuestros diálogos. Tenemos más información que nunca, pero no siempre mayor capacidad para comprenderla. Podemos comunicarnos con cualquiera, pero muchas veces elegimos hacerlo solamente con quienes piensan como nosotros. La paradoja es evidente: nunca estuvimos tan conectados y, al mismo tiempo, tan separados.

Cuando el otro deja de ser un adversario

La democracia necesita diferencias.



Una sociedad democrática no puede aspirar a que todos pensemos igual. El conflicto de ideas es parte de la política y la diversidad de opiniones es una condición de la libertad.

El problema comienza cuando dejamos de reconocer al otro como un adversario legítimo y comenzamos a verlo como un enemigo. Cuando el que piensa distinto deja de ser alguien con quien discutir y pasa a convertirse en alguien al que hay que excluir.

Cuando ya no alcanza con defender una idea y necesitamos destruir la del otro. Cuando la política deja de ser una disputa entre proyectos y se transforma en una disputa sobre quién tiene derecho a formar parte de la comunidad. Ahí aparece el muro.

Y cada vez que lo levantamos un poco más, la democracia pierde un espacio de encuentro. Porque la democracia no consiste solamente en votar. También consiste en convivir

con quienes no votan como nosotros.

El muro más peligroso

Pero existe hoy otro muro que merece nuestra atención. Es el que empieza a construirse entre la sociedad y la política.

Los datos son una señal de alerta. Un informe reciente de PULSAR-UBA muestra que el 42% de los argentinos no se identifica actualmente con ningún espacio político y que el 63% manifiesta poco o ningún interés por la política. El mismo estudio registra niveles elevados de desconfianza interpersonal y una baja participación en organizaciones políticas, sociales y comunitarias.

No se trata solamente de un problema de los partidos. Tampoco de un problema de los dirigentes. Es un problema democrático. Porque cuando una sociedad empieza a sentir que la política no tiene nada que ver con su vida cotidiana, el resultado no es la desaparición de la política. Es su vaciamiento.

Y una democracia vaciada de participación queda cada vez más expuesta a la lógica de los extremos, de la simplificación y de la confrontación permanente. Por eso la política tiene una responsabilidad. Pero también la tenemos como sociedad.

No podemos reclamar diálogo mientras solamente estamos dispuestos a escuchar a quienes piensan igual. No podemos pedir instituciones fuertes mientras renunciamos a participar de ellas. No podemos exigir que la política nos represente si abandonamos todos los espacios donde esa representación se construye.

La alteridad como necesidad política

Hay una palabra que adquiere especial importancia en este contexto: alteridad. Reconocer al otro. No significa compartir su pensamiento. No significa abandonar nuestras convicciones. Significa algo mucho más ele-

mental: aceptar que el otro también tiene derecho a existir políticamente.

A tener una voz. A defender una idea. A equivocarse. A cambiar. A persuadir. Y también a ser escuchado. La alteridad es, en definitiva, una forma de ponerle límites a la intolerancia.

Porque cuando dejamos de reconocer al otro, la discusión política se convierte rápidamente en una disputa moral: nosotros somos los buenos y ellos son los malos. Y desde allí cualquier cosa parece justificable. La historia demuestra adónde pueden conducir esas lógicas. Por eso una democracia madura no necesita menos diferencias. Necesita mejores formas de procesarlas.

La amistad social

En este punto aparece una idea que resulta especialmente necesaria: la amistad social. No se trata de negar los conflictos. No se trata de construir una sociedad artificialmente homogénea. Tampoco de pedir que todos pensemos igual.

La amistad social consiste en reconocer que, aun cuando tenemos profundas diferencias, seguimos formando parte de una misma comunidad. Que el otro no deja de ser nuestro vecino porque piensa diferente. Que quien votó otra opción sigue siendo parte de nuestra ciudad. Que quien tiene otra mirada sobre el país no deja por eso de compartir con nosotros un destino común.

La amistad social es, en ese sentido, el cemento de la convivencia democrática. Y recuperar ese vínculo exige una política de cercanía. Una política capaz de volver a encontrarse con la gente allí donde están sus problemas concretos.

La cercanía como respuesta

La cercanía no es solamente una característica del gobierno municipal. Es una forma de hacer política. En una ciudad, el poder público tiene

rostro. El funcionario puede ser encontrado. El concejal puede ser interpelado. El vecino puede reclamar. La comunidad puede participar.

Esa proximidad es una enorme oportunidad. Porque la confianza no se construye desde las redes sociales ni desde los discursos. Se construye estando. Escuchando. Dando respuestas. Reconociendo los errores. Explicando las decisiones. Y, sobre todo, mirando al otro a los ojos.

Cuando la política se aleja del territorio, los muros crecen. Cuando vuelve a caminar el territorio, algunos empiezan a caer.

No hay democracia sin confianza

La confianza tampoco puede ser una consigna. Se construye lentamente y se destruye rápidamente. Necesita transparencia, porque nadie confía en aquello que no puede conocer. Necesita participación, porque nadie siente como propio aquello sobre lo que nunca pudo opinar. Necesita cercanía, porque difícilmente pueda existir confianza donde solamente hay distancia. Y necesita coherencia, porque las palabras pueden convencer una vez, pero son las conductas las que construyen una relación duradera.

Por eso recuperar la confianza en la política no significa simplemente mejorar la comunicación. Significa mejorar la relación entre el Estado y la sociedad. Significa que el ciudadano deje de ser considerado solamente un elector para volver a ser entendido como protagonista.

Derribar, no levantar

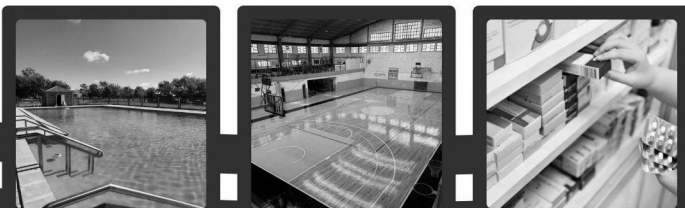
Quizás el desafío político de este tiempo sea mucho más sencillo de formular que de llevar adelante: tenemos que dejar de construir muros. Muros entre generaciones. Entre barrios. Entre quienes tienen y quienes no tienen. Entre quienes piensan de una manera y quienes piensan de otra. Entre la política y la sociedad. Entre el Estado y los ciudadanos.

La política tiene una responsabilidad enorme en esa tarea. Pero no puede hacerlo sola. Una comunidad también se construye con la disposición de cada uno a salir de su propia trinchera. A escuchar. A conversar. A reconocer. A participar. A entender que la diferencia no necesariamente nos separa. Puede también enriquecernos. La ciudad no es una construcción individual. Es una construcción colectiva.

Y ninguna comunidad puede construir un futuro si sus integrantes dejan de reconocerse como parte de un mismo nosotros. Los muros invisibles no caen de un día para otro. Pero empiezan a caer cada vez que alguien decide no levantar otro.

Porque una sociedad verdaderamente democrática no es aquella en la que todos piensan igual. Es aquella en la que quienes piensan diferente todavía son capaces de encontrarse.

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS



- * Enfermería, Emergencias y Urgencias Médicas las 24hs
- * Consultas Médicas * Traslados Urbanos * Odontología
- * Kinesiología * Fonoaudiología * Resonancias y Tomografías
- * Descuentos en Farmacia y Perfumería * Club Zaninetti
- * Gimnasio * Colonia de Verano * Pileta * Complejo Recreativo y Deportivo San José * Salón de Fiestas y Reuniones Empresariales
- * Descuentos especiales en comercios adheridos.



¡Asociate! +54 9 3442 514462

Sociedad

La brecha de Porta Pía y la libertad de expresión del pensamiento



José Antonio Artusi

Hace 156 años, el 20 de septiembre de 1870, los cañones del general Raffaele Cadorna abrieron un boquete en la muralla Aureliana, cerca de la Porta Pía, en Roma. Por ahí entraron los bersaglieri del ejército del recién nacido Reino de Italia, y con ellos terminó el poder temporal de los papas en Italia. Roma —la Roma de los Estados Pontificios, la de los tribunales eclesiásticos y el índice de libros prohibidos— dejaba de ser una teocracia para convertirse en capital de un Estado laico. De ahí viene que esta fecha se conmemora en algunos lugares del mundo como el Día de la Libertad de Expresión del Pensamiento.

Aquella acción militar, que consumó la unificación italiana y puso fin al poder temporal de los Estados Pontificios, trascendió las fronteras del mapa europeo para convertirse en una encrucijada conceptual de la modernidad. No se trató meramente de una disputa territorial ni de un alineamiento de fronteras geopolíticas: fue la victoria simbólica del Estado laico, de la tolerancia plural y de la autonomía del individuo frente al absolutismo dogmático.

Lo que se derrumbó aquella mañana en la muralla Aureliana no fue solamente un régimen político particular, sino una cierta manera de entender la relación entre la autoridad y la verdad: la idea de que existe un poder con derecho a fijar lo que se puede pensar, decir e imprimir. Contra esa pretensión, que reaparece bajo disfraces nuevos en cada generación, se erige el 20 de septiembre como fecha simbólica de la razón emancipada del dogma. No hace falta ser anticlerical —yo no lo soy— para reconocer que aquella Brecha significó, en los hechos, la ampliación del espacio de la conciencia individual frente a cualquier autoridad que pretenda monopolizar la verdad.

Conviene no confundir esta celebración con otras efemérides. No se trata del Día Mundial de la Libertad de Prensa impulsado por las Naciones Unidas y la UNESCO (que se recuerda el 3 de mayo, en memoria de la Declaración de Windhoek), sino de una conmemoración de raíz laica y liberal, vinculada al libre pensamiento y a la tradición republicana que separa Iglesia y Estado. Su sentido original es político-filosófico: reafirmar que nadie debe ser hostigado por lo que piensa, dice o escribe, y que la diversidad de opiniones es



condición de una sociedad abierta.

La libertad de expresión no es una concesión graciosa del poder ni un privilegio otorgado por las mayorías circunstanciales. Es un derecho humano fundamental, anterior y superior al Estado mismo, indisociable de la dignidad de la persona. Presupone la facultad indeclinable de dudar, de discrepar, de investigar y de difundir información e ideas sin persecuciones ni cortapisas de ningún tipo.

No es casual que la generación argentina que catorce años más tarde sancionó la ley 1420 de educación común, y más tarde el Registro Civil y el matrimonio civil, bebiera de fuentes muy parecidas a las que alimentaron a los bersaglieri que entraron por Porta Pía. Aquella dirigencia liberal y progresista del ochenta entendía la secularización del Estado no como una cruzada contra la fe de nadie, sino como la condición de posibilidad de la libertad de todos: solo un Estado que no impone una ortodoxia puede garantizar que cada cual profese la suya, o ninguna, sin quedar por ello sometido a alguna forma de discriminación que vulnere la igualdad.

La libertad de pensamiento no consiste solamente en el derecho a expresar aquello que pensamos. Es algo bastante más profundo: es el derecho a pensar. A dudar. A preguntar. A cambiar de opinión. A buscar argumentos. A equivocarnos. A escuchar al adversario. A revisar nuestras propias convicciones. Y, sobre todo, a no aceptar como verdad obligatoria aquello que una autoridad, cualquiera sea, pretende imponer como tal.

La civilización moderna no nació

de la unanimidad. Nació, en buena medida, de la rebelión contra ella. El progreso humano ha sido posible porque hubo hombres y mujeres que se atrevieron a formular preguntas incómodas, a desafiar dogmas, a discutir tradiciones, a cuestionar privilegios y a sostener opiniones que en su tiempo eran consideradas absurdas, peligrosas o incluso heréticas. John Stuart Mill argumentó que una sociedad que silencia una opinión no solamente perjudica a quien la sostiene: se perjudica a sí misma, porque pierde la posibilidad de contrastar sus propias certezas.

De allí que la libertad de expresión no sea un adorno de las democracias republicanas. Es una de sus condiciones de existencia. La Declaración Universal de los Derechos Humanos lo expresó con admirable claridad en su artículo 19: toda persona tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión, incluyendo el derecho a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas por cualquier medio.

Y tampoco se trata de un derecho aislado. La libertad de pensamiento está íntimamente relacionada con la libertad de conciencia, la libertad de culto, la libertad de prensa, el derecho de reunión, el acceso a la información y, en definitiva, con la posibilidad efectiva de participar en una sociedad democrática.

Sin embargo, a más de siglo y medio de la gesta de la Porta Pía, las amenazas a la libertad de expresión del pensamiento no se han disipado; simplemente han mutado de ropaje. Las antiguas censuras de imprenta,

los edictos absolutistas y los dogmas inapelables han dado paso a desafíos contemporáneos tanto o más sofisticados y perniciosos.

Aquí es donde la conmemoración de hoy deja de ser un capítulo de historia europea del siglo XIX para volverse asunto nuestro y contemporáneo. Porque el dogmatismo no necesita demasiadas condiciones para reproducirse. Cambia de vestuario y de lenguaje con una facilidad asombrosa, y hoy se presenta con frecuencia disfrazado de virtud progresista, de corrección política, de relativismo cultural, de sensibilidad ofendida que exige silencio o tolerancia a la desvirtuación de la universalidad de los derechos humanos en nombre de la paz social. La libertad de expresión del pensamiento no muere solamente por decreto; muere también, y quizás sobre todo hoy, por el cansancio de quien prefiere callar antes que arriesgarse al escache o la cancelación.

¿En cuántos países en pleno siglo XXI la libertad de expresión del pensamiento y la libertad de culto están formal o realmente amenazadas o vulneradas en nombre de

fundamentalismos y absolutismos, ya sea de raíz religiosa o ideológica? Más allá de la cantidad exacta, son demasiados.

La libertad de expresión del pensamiento no es un derecho adquirido de una vez y guardado en la Constitución como una reliquia; es un músculo que se atrofia si no se ejercita, y que se ejercita, precisamente, discutiendo con quien piensa distinto, y no solamente celebrando entre iguales lo bien que pensamos todos nosotros.

Pero tampoco existe libertad auténtica cuando solamente unos pocos tienen las herramientas para hacer uso de ella. Un ciudadano sometido a la ignorancia, a la pobreza extrema o a la dependencia clientelar difícilmente pueda ejercer plenamente sus derechos, entre ellos el de expresar su pensamiento. La libertad requiere condiciones materiales, y también requiere instituciones que la protejan y que garanticen la igualdad de oportunidades. No hay contradicción entre ambas dimensiones. Al contrario: se necesitan mutuamente.

La libertad de pensamiento, como toda libertad verdadera, no se decreta ni se conquista de una vez: se practica, se defiende y, sobre todo, se ejerce con la conciencia permanente de que el que piensa distinto tiene el mismo derecho que nosotros, y que debemos ser los primeros en defenderlo.

Hotel & Spa
MARAN SUITES & Towers

Alameda de la Federación y Mitre, Paraná. ☎ 343 503 8070

LA CALLE

Concepción del Uruguay • Entre Ríos

www.lacalle.com.ar • redaccion@lacalle.com.ar • publicidad@lacalle.com.ar

Opinión

EL “CERO” QUE DURÓ TREINTA DÍAS

Anatomía de una desinflación frágil



Gustavo Rodolfo Reijs
Economista
CEO de Netia Group

El dato parecía sentenciar el debate. En julio, los precios mayoristas subieron apenas 0,8% y el Gobierno lo celebró como la confirmación de que la desinflación era ya un proceso irreversible. “Y al final Julio empezó con 0”, festejó el propio Presidente. Treinta días después, ese mismo índice se multiplicó por más de dos veces y media y trepó a 2,1%. La aceleración no es un accidente estadístico: es la primera evidencia de una desinflación más frágil de lo que el número de un mes dejaba ver.

Vale la pena, entonces, hacer la anatomía del dato: abrir el índice y mirar qué lo sostiene y qué lo quiebra. Porque la volatilidad mensual es lo menos interesante del episodio; lo relevante es la estructura de precios que asoma por debajo, y que dice más sobre el modelo —y sobre la solidez de la propia desinflación— que cualquier número aislado.

Dos mundos de precios

El dato de agosto trae una pista que la teoría iluminó hace décadas. John Hicks distinguió entre mercados flex-price y fix-price: en los primeros —materias primas, commodities— el precio se forma por subasta y salta con la oferta y la demanda; en los segundos —las manufacturas— lo fija la empresa mediante un margen sobre costos y se mueve con rigidez. Gardiner Means lo había llamado, ya en los años treinta, “precios administrados”: los bienes industriales no suben ni bajan al compás del mercado, sino según la decisión de quien los produce. Agosto es un ma-



nual de esa distinción: los productos primarios subieron 4,6% y los importados 2,9% —atados al dólar y a los commodities—, mientras las manufacturas apenas se movieron 1,3%.

Por qué la industria no traslada

La tentación oficial es leer esa quietud manufacturera como eficiencia o como desinflación genuina. Es lo contrario. Michał Kalecki mostró que el margen que las empresas aplican sobre sus costos —lo que llamó el “grado de monopolio”— depende de la demanda: cuando el mercado se enfría, la firma no puede trasladar el aumento de costos al precio sin perder las pocas ventas que le que-

dan. La manufactura no está planchada porque sea competitiva, sino porque no hay demanda que convalide una suba. El precio quieto no es señal de salud: es el síntoma de una industria que absorbe costos con tal de no quedarse sin clientes. El corolario incomoda al relato oficial: buena parte de esa quietud es, en rigor, inflación reprimida —un ajuste de precios postergado que aguarda la recuperación de la demanda para materializarse—.

La construcción confirma el diagnóstico

El costo de la construcción, que en agosto avanzó 2,5% —por encima del

IPC minorista, de 1,7%—, cuenta la misma historia desde otro ángulo. Lo que empuja es la mano de obra (3,2%, con subcontratos en 4,8%), no los materiales (1,7%). Y el termómetro de la actividad está en los insumos: el hierro para la construcción subió 0,1%, los ascensores 0,1% y las mesadas de granito cayeron 0,3%. Precios de insumos clave casi congelados no son una conquista antiinflacionaria: son la fotografía de una obra frenada, que no demanda y por lo tanto no arrastra.

Los precios relativos no son neutrales

Aquí aparece lo que de verdad im-

porta. La estructura de precios orienta la economía: le dice al capital y al trabajo dónde conviene ubicarse. Un sistema en el que vuelan lo primario y lo importado, y se congela lo que agrega valor y emplea, envía una señal inequívoca. Esa señal empuja hacia la primarización y desalienta la producción con valor agregado, porque premia la renta y castiga la transformación. El economista que solo mira el índice general ve calma; el que mira su composición ve una economía reprimarizándose. La estabilización del nivel general de precios —un logro real, que no conviene subestimar— puede así convivir con una estructura de precios enferma. No es lo mismo que los precios no suban a que el sistema de precios funcione.

Por eso el “cero” de julio era un espejismo. No era una tendencia consolidada, sino una foto tomada en un mes en que el petróleo y el gas cedieron y el tipo de cambio se mantuvo quieto; bastó que esas variables se movieran para que agosto devolviera el 2,1%. Una desinflación que descansa sobre la recesión y sobre un tipo de cambio apreciado es frágil por construcción: se sostiene mientras la economía no se mueva, y se resquebraja apenas lo hace. Y una industria que no puede aumentar sus precios porque no le compran no está estabilizada: está anestesiada.

Domar el nivel de precios es una condición necesaria y difícil, que la Argentina peleó durante años. Pero lograr una estructura de precios que estimule producir, invertir y agregar valor es una tarea distinta, y superior, que ningún dato mensual —por bajo que sea— puede reemplazar. Celebrar el número del mes es entendible; confundirlo con el proceso es el error que agosto acaba de dejar en evidencia.

MERCADO CAMBIARIO

El dólar mayorista volvió a niveles de fines de agosto

El tipo de cambio mayorista cerró en \$1.514,50 y registró su mayor avance semanal en casi un mes. En la semana acumuló una suba de \$6, mientras que desde el inicio de 2026 el incremento alcanza el 4,1%. El mercado de futuros y el Presupuesto 2027 proyectan un dólar en torno a los \$1.600 para diciembre.

El dólar mayorista volvió a ubicarse en niveles similares a los de fines de agosto, luego de cerrar este

viernes en un máximo nominal de \$1.514,50, con una suba de \$4,50 respecto de la jornada anterior.

De esta manera, el tipo de cambio se mantiene todavía a una distancia considerable del techo de la banda cambiaria. Durante la jornada, el límite superior se ubicó en \$1.903,50, por lo que la cotización mayorista quedó 25,7% por debajo de ese valor.

A lo largo de la semana, el dólar acumuló un incremento de apenas

\$6, equivalente al 0,4%. La misma variación se registra en lo que va de septiembre. Desde comienzos de 2026, en tanto, la cotización mayorista avanzó \$59,50, lo que representa una suba del 4,1%.

En el segmento minorista, el dólar oficial terminó la jornada en \$1.535 para la venta en el Banco Nación. Entre las cotizaciones paralelas, el dólar blue cerró en \$1.550, mientras que el dólar MEP operó en \$1.535,80. El con-

tado con liquidación (CCL), por su parte, se ubicó en \$1.583,51, con una baja del 0,7%.

En el mercado de futuros se registraron avances generalizados. El contrato con vencimiento en diciembre terminó en torno a los \$1.605, en línea con las expectativas que manejan los operadores para el cierre del año.

A esas proyecciones se sumaron las estimaciones incluidas en el proyecto de Presupuesto 2027,

que contempla un tipo de cambio mayorista de \$1.600 para diciembre de 2026 y de \$1.847,60 para diciembre de 2027.

Para el promedio de 2027, el Ministerio de Economía calculó un tipo de cambio de \$1.728. La proyección oficial para diciembre de este año aparece, así, prácticamente alineada con los valores que actualmente exhibe el mercado de futuros, que ubica al dólar mayorista alrededor de los \$1.600.

HORÓSCOPO

Semana del 21 al 27 de septiembre

ARIES (21/03 al 19/04)

Aries será testigo de unos cuantos cambios a nivel de pareja esta semana. Tu compañero sentimental y tú han vivido durante meses un amor de película y eso está muy bien. El problema es que se han cerrado mucho, han dejado de frecuentar a sus amigos y de realizar las actividades recreativas que cada uno solía realizar.

TAURO (20/04 al 20/05)

Tauro aprenderá importantes lecciones en materia amorosa esta semana. Durante mucho tiempo te comportaste de una forma asfixiante con tu pareja, la celabas en forma compulsiva y le mostrabas tu desconfianza en forma permanente. Sin embargo, la persona que amas nunca te había sido infiel ni había cometido ningún acto reprochable pero tu continuo acoso ha ido apagando el sentimiento que él o que ella tenía hacia ti.

GÉMINIS (21/05 al 20/06)

Una conversación muy franca con sus parejas definirá el curso de la semana de Géminis. El vínculo que te une con la persona que amas es fuerte y sólido, sin embargo la pareja corre el peligro de volverse aburrida y monótona. El amor es importante pero por sí sólo no alcanza. Los astros te aconsejan que busques una manera de reavivar la relación. Practicar alguna actividad recreativa juntos puede resultar de gran ayuda.

CÁNCER (21/06 al 22/07)

No será nada fácil la semana que comienza en asuntos del corazón. Comenzarás la semana con un carácter insoportable, nada te vendrá bien y la persona que amas no sabrá qué hacer ni cómo actuar para dejarte conforme. Sin embargo, a pesar de tu estado anímico agresivo y beligerante, tu compañero o compañera sentimental se mostrará muy comprensivo y tolerante contigo.

LEO (23/07 al 22/08)

Habrás molestas tensiones en la vida de pareja esta semana. Desde hace un tiempo que no logras comunicarte con la persona que amas y todos tus intentos acaban en feroces discusiones. No obstante, estas discusiones tan intensas le permitirán a la pareja superar una etapa y enfrentar el futuro de una forma más libre y relajada.

VIRGO (23/08 al 22/09)

Virgo podrá sacar provecho de ciertas situaciones y aprender una importante lección en el amor durante esta semana. Durante el fin de semana recibirás una advertencia pero si no cambias, perderás para siempre a tu compañero o compañera sentimental.

LIBRA (23/09 al 22/10)

Si hay algo que caracterice la semana de Libra, eso será la discordia. Existe entre tu pareja y tú

una gran lucha de poder, ambos quieren ser los que manden en la relación, los que tomen todas las decisiones con respecto a la pareja. El problema es que tanto tú como la persona que amas poseen un carácter muy fuerte y autoritario.

ESCORPIO (23/10 al 21/11)

Muy importantes revelaciones quedarán al descubierto para Escorpio. Hay momentos en los que te sientes invadido por la soledad, a pesar de que tienes una relación sentimental seria y estable. Desde hace tiempo que sientes que entre tú pareja y tú ya no hay nada, sin embargo has continuado con la relación por inercia o por miedo a enfrentar la realidad.

SAGITARIO (22/11 al 21/12)

Llegar a un acuerdo con sus parejas le requerirá a Sagitario un esfuerzo sobrehumano en los próximos días. Eres muy controlador y posesivo y durante los primeros meses de la relación tu pareja te permitió que tomaras todas las decisiones. No obstante, las cosas cambiarán a partir de esta semana, el enamoramiento que caracteriza la primera etapa de la relación ya pasó y a partir de ahora tu pareja comenzará a poner límites a tus excesos.

CAPRICORNIO (22/12 al 19/01)

Se hará muy presente la nostalgia en la semana próxima. En la actualidad tienes una relación sentimental muy linda y muy sana. No obstante, algunos hechos ocurridos durante las últimas semanas te han hecho recordar una historia de amor del pasado que fue muy importante para ti. No podrás evitar caer en el peligroso juego de las comparaciones y al hacerlas sentirás que tu vida actual no tiene la magia que solía tener cuando estabas al lado de esa otra persona.

ACUARIO (20/01 al 18/02)

Una difícil semana para el amor da comienzo para Acuario. Días atrás tuviste una conversación bastante tensa con tu pareja y él o ella está esperando que le des una respuesta. Tú has intentado subestimar lo que pasó, sin embargo en el fondo sabes que el error que cometiste no fue menor y que no puedes tomarlo como si fuera una broma.

PISCIS (19/02 al 20/03)

Piscis deberá atravesar una semana de discusiones de pareja. Desde hace un tiempo notabas que tu pareja se estaba comportando de un modo muy extraño pero pensabas que era una situación pasajera y no una crisis verdadera. No obstante, durante los próximos días la persona que amas te sorprenderá al anunciarte que necesita tomar un poco de distancia porque tiene algunas dudas sobre lo que siente por ti.

SILVIA LILIANA GONZALEZ DE SANCHEZ - Q.E.P.D.

Falleció en C. del Uruguay el 12 de septiembre del 2026. Su esposo: Fabián Sánchez. Sus hijos; Yanina, Diego y Agustín; Sus nietos y su bisnieto Benjamín y demás familiares. Participan de su fallecimiento. Sus restos recibieron su cremación el 14 de septiembre del 2026 a las 8,30 hs en el Crematorio Scolamieri. Casa de Duelo: V. Etcheverry y Alem. Servicio Cochería Scolamieri S.R.L. Rocamora 518 Tel:3442-425977. Cel:3442-519055.

MIRTA NELIDA MONTESINO - Q.E.P.D.

Falleció en ciudad el día 13 de septiembre de 2026. Sus hijos: Nicolás y Lorena. Sus nietos: Juan Pablo, Mili y Abril. Su hermana: Elsa y demás familiares participan con profundo dolor de su fallecimiento, sus restos fueron cremados en el cementerio Parque el lunes a las 11:30 horas. "SE RUEGA UNA ORACION EN SU MEMORIA" Sala de velatorios: ALBERDI 563. Casa de duelo: Mitre y Hernández Dto. 32. Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 14 de septiembre de 2026. SERVICIO: Previsión Casa Cevey S.R.L. Alberdi 563. TELEFONO: 03442-427086. Concepción del Uruguay, Entre Ríos.

ALCIDES ELEUTERIO ACEVEDO - Q.E.P.D.

Falleció en ciudad el día 15 de septiembre de 2026. Su Compañera: DORA AMALIA RAMONA CASAS y sus hijos participan con profundo dolor de su fallecimiento, sus restos fueron cremados en el crematorio local a las 17:30 horas. "SE RUEGA UNA ORACION EN SU MEMORIA". Casa de duelo: ROCAMORA 1008. SERVICIO: Previsión Casa Cevey S.R.L. Alberdi 563. TELEFONO: 03442-427086. Concepción del Uruguay, Entre Ríos.

ALCIDES ELEUTERIO ACEVEDO - Q.E.P.D.

Falleció en ciudad el día 15 de septiembre de 2026. Sus hijos: MARCELA Y NATALIA. Sus hijos políticos: ROMINA Y JORGE. Sus nietos: JUAN, FEDERICO, CECILIA, JULIA, ANITA Y TOMAS. Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares participan con profundo dolor de

FÚNEBRES

su fallecimiento, sus restos fueron cremados en el crematorio local a las 17:30 horas. "SE RUEGA UNA ORACION EN SU MEMORIA". Casa de duelo: ROCAMORA 1008. SERVICIO: Previsión Casa Cevey S.R.L. Alberdi 563. TELEFONO: 03442-427086. Concepción del Uruguay, Entre Ríos.

EMILIO FRANCISCO PEREZ - Q.E.P.D.

Falleció en ciudad el día 16 de septiembre de 2026 C.A.S.R.B.P. Su esposa; Liliana María Belloto; sus hijos; Emilio y Martín e hijas políticas, sus nietos y hermano Jorge, amigos, conocidos y demás familiares, participan su fallecimiento y que sus restos fueron velados en sala velatoria A de Rca. de Chile 232 y cremados el 17 de septiembre de 2026 a las 11:30 horas en el crematorio privado Scolamieri. Casa de duelo B° El turf A 12. Servicio Cochería Scolamieri S.R.L. Rocamora 518 Te 425977.

CAROLINA VICENTA BRUNO - Q.E.P.D.

Falleció en C. del Uruguay el 18 de septiembre del 2026. Vuela, Vuela, golondrina. Tu corazón, una eterna primavera de amor, risas, alegrías, enseñanzas, libertad... Feliz viaje, vieja te amamos. Tus hijos Carola, Lau-

ra, Gualberto, Fabiana, Elvira y Paola. Tus nietos y bisnietos. Participan de su fallecimiento, sus restos recibieron su Cremación el 18 de Septiembre del 2026 en el Crematorio Scolamieri. Casa de duelo: Máximo Alvarez 238. Servicio Cochería Scolamieri S.R.L. Rocamora 518. Tel: 3442-425977. Cel: 3442-519055.

JORGE ADOLFO PEREZ - Q.E.P.D.

Falleció en C. del Uruguay el 18 de septiembre del 2026. Te recordaremos siempre con amor. Tu hija Silvia, tus nietas Nicole y Delfina. Martín, familiares, amigos y conocidos. Sus restos fueron inhumados en el Cementerio de C. del Uruguay el 18 de septiembre del 2026. Casa de Duelo: Isaías Torres 917. Servicio Cochería Scolamieri S.R.L. Rocamora 518, tel. 425977.

SUSANA CANAVESSI viuda de VITÓN - Q.E.P.D.

Falleció el 18 de septiembre de 2026 en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires. Sus hijos: Camilo y Mercedes. Justino y Leticia, y Josefina. Su hermano Carlos Rogelio y Norma. Sus nietos, sobrinos y sobrinos nietos participan con profundo dolor su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.



Tomás de Rocamora N° 471 - Tel. 3442 422957
E3260AKK - Concepción del Uruguay - Entre Ríos

Concepción del Uruguay,
4 de septiembre de 2026

Convócase a los socios del Círculo Odontológico de Concepción del Uruguay a la Asamblea General Ordinaria a realizarse el próximo 29 de septiembre de 2026, en la sede del Círculo Odontológico sita en calle Tomás de Rocamora N° 471 a las 20 horas con el siguiente orden del día:

1. Designación de dos (2) asambleístas para que junto al Presidente y Secretario suscriban el Acta de Asamblea.
2. Lectura y consideración del Acta de la Asamblea anterior.
3. Lectura y consideración de la Memoria de Comisión Directiva.
4. Lectura, consideración y aprobación del Balance e Informe de los Revisores de cuentas correspondiente al Ejercicio N° 36, finalizado el 30/06/2026.

Dra. Albertina Díaz
Secretaria

Dr. Carlos H. Flores
Presidente

El tiempo para esta semana en Concepción del Uruguay

Fuente: Servicio Meteorológico Nacional

Hoy

Mín. 15°
Máx. 27°

Lunes

Mín. 15°
Máx. 21°

Martes

Mín. 7°
Máx. 18°

Miércoles

Mín. 6°
Máx. 21°

Jueves

Mín. 14°
Máx. 27°

Viernes

Mín. 16°
Máx. 26°

LA CALLE

Concepción del Uruguay • Entre Ríos

www.lacalle.com.ar • redaccion@lacalle.com.ar • publicidad@lacalle.com.ar

► FÚTBOL - EN PRIMERA PERSONA

Thiago Perren, el uruguayense que golpea la puerta de Primera en Riestra

Tiene 18 años, nació futbolísticamente en Lanús de Concepción del Uruguay y después pasó por Engranaje, Aldea San Antonio, Achirense y Gimnasia. En 2025 atravesó distintas pruebas que no llegaron a concretarse hasta que, en enero de este año, apareció la oportunidad en Deportivo Riestra. Ocho meses después, entrena junto al plantel profesional y ya debutó en Reserva. Ahora va por el gran objetivo: firmar su primer contrato y debutar en Primera División.

Manuel Iconicoff
LA CALLE

Hay una parte del fútbol que pocas veces aparece en las luces de los estadios. Está antes de los contratos, de las convocatorias, de las camisetas con nombre propio y de los primeros minutos en Primera División. Está en las terminales de ómnibus, en las pensiones, en las pruebas de una semana, en los entrenamientos interminables y, sobre todo, en la capacidad de volver a intentarlo cuando una puerta se cierra.

Para miles de chicos argentinos, el camino hacia el fútbol profesional comienza de esa manera. Dejar la ciudad, viajar cientos de kilómetros para probarse en un club, compartir entrenamientos con otros jóvenes que persiguen exactamente el mismo sueño y esperar una respuesta que muchas veces no llega. Concepción del Uruguay no es ajena a esa historia. Cada año son varios los futbolistas de nuestra ciudad

que hacen las valijas rumbo a Buenos Aires, Santa Fe, Rosario u otros puntos del país con la ilusión de encontrar una oportunidad que les permita acercarse al fútbol grande.

Thiago Perren conoce de sobra ese recorrido. Tiene apenas 18 años y ya aprendió que en el fútbol juvenil no alcanza solamente con tener condiciones. También hay que insistir, aceptar los golpes, seguir entrenando cuando una prueba no termina como se esperaba y volver a presentarse cuando aparece una nueva posibilidad.

Thiago se formó futbolísticamente en Concepción del Uruguay, y hoy es una de esas historias que ilusionan a toda una familia y a la ciudad. Después de un largo recorrido por clubes de la ciudad y la región, de pruebas que no llegaron a buen puerto y de un 2025 de mucho trabajo y goles, encontró en Deportivo Riestra —equipo de la Liga Profesional de Primera División— el lugar donde hoy sueña con debutar. En apenas ocho meses desde su llegada, el de-



lantero uruguayense ya entrena semana a semana con el plantel de Primera, alterna minutos en Reserva y, cuando el cuerpo técnico lo requiere, también baja a jugar en Quinta División. Un presente que lo tiene expectante, agradecido y con los pies sobre la tierra, aunque con la cabeza puesta en las metas grandes: firmar contrato, debutar en Primera y, algún día, jugar en Europa.

En esta charla con **La Calle**, Thiago repasó su camino desde que empezó a los siete años en el Club Lanús de nuestra ciudad hasta la actualidad en Riestra, y contó, con la sencillez de quien todavía no puede creer del todo lo que le está pasando, cómo es convivir día a día con el sueño de miles de pibes que, como él, se fueron de Concepción del Uruguay a probar suerte en el fútbol grande.

El fútbol para Thiago Perren empezó de la manera más natural: jugando en el barrio y soñando, como cualquier chico, con ser futbolista. “Empecé a los 7 años jugando en Lanús, allá en Concepción del Uruguay. Mi entrenador en ese momento era ‘Canon’ Salas, un ídolo ahí en el club y una persona muy importante”, recuerda con cariño, marcando el primer nombre de una lista de técnicos que fueron dejando huella en su formación.

Su paso por las instituciones de la ciudad fue variado y, según cuenta, fundamental para forjarse. “Estuve varios años en Lanús, hasta los 10-11 años que me fui al Club Engranaje un año, después volví a Lanús de vuelta y después de un año más en Lanús, volví a Engranaje donde estuve hasta los 14 años y estuve un tiempo en Aldea San Antonio”, detalla sobre esos primeros años de ida y vuelta entre clubes, una etapa que —asegura— fue clave en su crecimiento. “Ahí fue un año muy bueno y a la vez con cosas difíciles, pero sumé mucha experiencia”, resume sobre su paso por Aldea San Antonio.

Ya a los 16 años, con más rodaje y responsabilidad, llegó su etapa en el Social y Deportivo Achirense, donde empezó a sumar minutos en categorías superiores. “Me fui al Social y Deportivo Achirense para jugar a la Liga de Colón, donde tuve también un lindo paso, sumando minutos en la Cuarta División y también en la Tercera División”, cuenta sobre ese período que le permitió medirse con jugadores más grandes.

El salto siguiente llegó de la mano de Gimnasia y Esgrima, en lo que él mismo define como un año bisagra. “Después de ese paso por Achirense me llamaron de Gimnasia y Esgrima para jugar el Torneo Federal de

CASINOS
DE ENTRE RIOS

Jugar en exceso es perjudicial para la salud (+18)



Juveniles y tuve un muy buen 2025 jugando en el Lobo, viajando por diferentes lugares del país para jugar el torneo federal juvenil y también el Torneo Provincial. En el 2025 convertí muchos goles”, afirma con orgullo, dejando en claro que ese año de recorrer canchas de todo el país terminó siendo la antesala de lo que vendría después.

LA LLEGADA A RIESTRA: LA OPORTUNIDAD QUE ESPERABA. Ese 2025 a pleno rendimiento fue, según el propio Thiago, la base que le permitió llegar en las mejores condiciones a la prueba que le cambiaría la vida. “Este año tuve la oportunidad en enero de que me consigan una prueba en Deportivo Riestra y por suerte pude aprovechar la oportunidad. Y quedé el 16 de enero de 2026”, cuenta, marcando esa fecha que hoy queda grabada como un antes y un después en su carrera.

Desde su llegada, el crecimiento fue acelerado. “Empecé jugando en mi categoría que fue la Quinta División y a mitad de año pude debutar en Reserva. Hoy siento que estoy en un buen presente y ahora más que contento porque me pudieron sumar al plantel de Primera de la Liga Profesional, donde estoy entrenando con ellos toda la semana y luego bajo a jugar en Reserva, a

veces bajo para jugar en Quinta División, pero la realidad es que me siento muy bien”, describe sobre su actualidad, que combina el trabajo con los profesionales durante la semana y la competencia en Reserva los fines de semana.

Consciente de lo vertiginoso que fue todo, Thiago no esconde su emoción. “Estoy feliz con lo que me está pasando ahora, entrenar con Primera, jugar en Reserva, bajar a mi categoría, la verdad que me siento muy bien. Fue todo muy avanzado, todo muy rápido para mí. En ocho meses desde que estoy en el club ya estar entrenando con Primera División con el plantel profesional, la verdad que me siento muy bien”, dice, y no duda a la hora de marcar el rumbo: “Mi objetivo es llegar a firmar contrato y debutar en Primera”.

EL CAMINO DE LAS PRUEBAS: EL CAPÍTULO QUE NO SE CUENTA. Pero antes de Riestra hubo un camino mucho menos glamoroso, hecho de valijas, viajes y decepciones que forman parte del combo real de cualquier pibe que sale a probarse. Thiago no lo esconde y lo relata con la madurez de quien entendió que ese recorrido también forma. “En 2024 tuve varias posibilidades de ir a pruebas en diferentes clubes, me dijeron que había quedado, que tenía que volver y cosas así, pero nun-

ca se cerraba”, recuerda sobre ese primer intento, cuando las respuestas nunca terminaban de llegar.

El año siguiente no fue muy distinto. “En 2025 tuve la oportunidad de ir a Lanús una semana, no quedé, me dijeron que me faltaba”, admite sin vueltas, en una frase que resume la crudeza de estas búsquedas: hay que estar preparado para escuchar que no, más de una vez. Sin embargo, en lugar de resignarse, redobló la apuesta. “Estuve entrenando todo el año pasado a full y bueno, este año se me dio la oportunidad de venir al Deportivo Riestra y bueno, por suerte y todo salió bien, así que bueno”, cierra, dejando en claro que la constancia terminó siendo la clave de todo.

UN CLUB QUE EXIGE. Sobre su experiencia diaria en el Bajo Flores, Thiago no tiene más que elogios. “En relación al club, la verdad que es un club que te pide mucha intensidad, compromiso, todo lo que se refiere a la actitud. La verdad que es un club muy lindo, te tratan muy bien. No hay mucho por decir porque para mí el club ahora mismo lo es todo. Y bueno, la verdad que está muy bien”, sostiene sobre la institución que hoy es su casa futbolística.

En cuanto a sus características dentro de la cancha, no duda en definirse. “Soy delantero. Mi característica es

pelearla siempre. Soy muy corredor, muy metedor. Y bueno, por suerte se me da la posibilidad de hacer goles también. Es lo que tengo que hacer, meter goles”, resume con la simpleza de quien sabe exactamente cuál es su trabajo dentro del campo.

LOS TÉCNICOS QUE MARCARON EL CAMINO. A la hora de repasar quiénes fueron clave en su formación, Thiago se toma un momento para agradecer. “En Concepción del Uruguay tuve entrenadores que me tuvieron mucho tiempo, que me quisieron. El primero de todo, que lo nombré cuando estuve en Lanús, que fue cuando empecé a jugar al fútbol, fue “Canon” Salas. Después tuve un paso cuando fui a Engranaje, con Alejandro Romero. La verdad que él fue una persona que me tuvo siempre al tanto, me quiso mucho, me quiere mucho. Cuando pasé por Achirense tuve a Enzo Sommer y el último paso que fue por Gimnasia, mi entrenador fue Luis ‘Pilo’ Benítez”, enumera, sin dejar a nadie afuera de un repaso que funciona casi como un homenaje al fútbol formativo uruguayense.

LA VIDA EN PENSIÓN, LEJOS

DE CASA. Como tantos otros chicos del interior que llegan a Buenos Aires a probarse, Thiago también vive la experiencia de la pensión, ese paso obligado que combina la ilusión futbolística con la nostalgia de estar lejos de la familia. “Con relación a dónde estoy, dónde vivo, llegué al principio de año, me mandaron a la pensión, estoy en la pensión y vivo en pensión hasta ahora”, cuenta sin rodeos, en una frase que resume una realidad compartida por miles de jóvenes futbolistas del interior del país.

REFERENTES Y SUEÑOS A FUTURO. Como todo delantero que se identifica con los que hacen goles a nivel mundial, Thiago no duda en nombrar a sus ídolos. “Me encanta, me encanta, me encanta Haaland y Julián Álvarez, son mi referente de mi posición. Digo que son los mejores haciendo lo que hacen y bueno, esos son mis referentes”, confiesa con entusiasmo.

Y aunque disfruta del presente, ya tiene la mirada puesta en lo que viene. “Mi objetivo a corto plazo es poder debutar en Primera y firmar contrato. Mi sueño es llegar a jugar en Europa y poder jugar con grandes jugadores”, cierra Thiago, con la convicción de quien sabe que el camino recién empieza, pero que ya recorrió un tramo importante para llegar hasta acá.

La historia de Thiago Perren es, en el fondo, la historia de cientos de chicos uruguayenses que cada año recorren miles de kilómetros dispuestos a jugarse todo por una oportunidad. No todos la consiguen, y muchos deben volver más de una vez a intentarlo. Pero como demuestra el propio Thiago, la perseverancia puede terminar rindiendo sus frutos. Hoy, mientras entrena codo a codo con los profesionales de Deportivo Riestra, sabe que representa algo más grande que su propio sueño: el de una ciudad entera que sigue de cerca cada paso de sus pibes futbolistas, con la esperanza de que alguno de ellos —como él está haciendo— logre finalmente cumplir el sueño de llegar a Primera.



46 años en movimiento



Gracias a quienes soñaron el camino, a quienes lo recorren día a día, y a quienes confían en nosotros viaje tras viaje. Fundadores, equipo y clientes: esta historia es de ustedes.

ramos por más

Uncal 279 • C. del Uruguay • Tel. 03442 443714 / 03442 307130

► OFICIAL

Los amistosos de la Selección servirán para descontar fechas de sanción

La AFA confirmó que los partidos ante Bolivia, Burkina Faso y Benín fueron reconocidos como amistosos internacionales de Clase A. Así, Leandro Paredes, Nahuel Molina y Thiago Almada podrán cumplir parte de las suspensiones recibidas tras la final del Mundial ante España.

La Asociación del Fútbol Argentino (AFA) confirmó que los tres amistosos que la Selección argentina disputará entre septiembre y octubre tendrán la categoría de "Amistoso Internacional de 1er Nivel", por lo que serán contabilizados para el cumplimiento de las sanciones impuestas a los futbolistas tras la final del Mundial ante España.

La determinación alcanza a Leandro Paredes, Nahuel Molina y Thiago Almada, quienes recibieron distintas suspensiones a raíz de los incidentes registrados en aquella definición. Paredes fue sancionado con diez fechas, Molina con siete y Almada con una. Además, Roberto Ayala, integrante del cuerpo técnico, recibió una suspensión de tres partidos.

Con la confirmación de la condición de Clase A para los encuentros ante Bolivia, Burkina Faso y Benín, los futbolistas podrán descontar fechas durante la próxima gira. De esta manera, Paredes deberá cumplir siete partidos más, Molina cuatro y Almada quedará habilitado para la próxima fecha FIFA, una vez cumplido su castigo.

La situación será diferente para Ayala, quien deberá cumplir la totalidad de la sanción debido a que no formará parte de la delegación que acompañará a Lionel Scaloni, Walter Samuel y Pablo Aimar.

ALMADA Y POSIBLES CONVOCADOS DEL FÚTBOL LOCAL. La



habilitación de Almada abre la posibilidad de que el mediocampista sea incluido en la próxima convocatoria. La intención de Lionel Scaloni sería conformar una lista que también incluya futbolistas del ámbito local y darles minutos durante esta serie de amistosos.

Entre los nombres que podrían aparecer se mencionan Gonzalo Montiel

y Santiago Beltrán, además de otros jugadores que ya fueron considerados en convocatorias anteriores.

La lista también tendrá una particularidad: Giovanni Lo Celso y Rodrigo De Paul se incorporarían para el último encuentro, al igual que Lionel Messi.

En este sentido, crecen las especulaciones sobre una posible despedida de algunos referentes de la Selección. Messi tendría prevista su última presentación con la camiseta argentina el martes 6 de octubre frente a Benín, aunque por el momento no existe una confirmación oficial sobre el futuro internacional de los futbolistas.

► SANTA FE 2026

Argentina llegó a las 120 medallas y se mantiene segunda en los Juegos Suramericanos

La delegación nacional acumula 34 preseas doradas, 35 de plata y 51 de bronce y ocupa el segundo lugar del medallero general, detrás

de Brasil. La cosecha se repartió entre numerosas disciplinas, con destacadas actuaciones individuales y colectivas.

La delegación argentina cerró la semana de competencia en los Juegos Suramericanos Santa Fe 2026 con una cosecha de 120 medallas, producto de 34 preseas de oro, 35 de plata y 51 de bronce. Con estos números, el equipo nacional se mantiene en el segundo lugar del medallero general, detrás de Brasil, mientras que Colombia ocupa el tercer puesto.

La representación brasileña lidera la clasificación con 138 medallas, en tanto que la delegación colombiana suma 83. Argentina, por su parte, continúa ampliando su cosecha con resultados en una gran cantidad de disciplinas, tanto individuales como por equipos.

Entre los resultados destacados aparece la actuación de Julieta Benedetti, quien se quedó con el oro en ciclismo de ruta femenino. La mendocina se impuso en el sprint final y aportó una de las últimas medallas doradas para la delegación nacional.

También consiguieron títulos el equipo femenino de sable de esgrima y Marcelo Gutiérrez, ganador de la prueba de rifle de aire a 10 metros en tiro deportivo. En esa misma competencia, Alexis Eberhardt



obtuvo la medalla de bronce.

El boxeo también tuvo una participación importante en la cosecha argentina, con cuatro medallas de plata obtenidas por Santiago Celles, Melanie Martínez, Lucía Muello y Lorena Balbuena. A ellas se sumaron las preseas plateadas de Agustina De Lucía, en judo; la dupla conformada por Pablo Aguirre y Sebastián Nunes, en kata; y el relevo mixto de pentatlón moderno.

Entre los bronce se destacaron Tomás Conte, en ciclismo de ruta; el equipo masculino de espada de esgrima; Ana Giuliano y el conjunto mixto de golf. También alcanzaron el tercer escalón del podio los judocas Galo Villavicencio y Joaquín Tovagliari, el remero Agustín Scenna, el cuádruple par masculino de remo y nuevamente Alexis Eberhardt, en tiro.

LA NATACIÓN, ENTRE LAS DISCIPLINAS MÁS DESTACADAS.

La natación aparece hasta el momento como una de las disciplinas con mayor aporte al medallero argentino, con 28 preseas: siete de oro, ocho de plata y 13 de bronce.

También tuvieron una actuación destacada la gimnasia artística, la esgrima, el ciclismo, el tiro y el stand up paddle. En esta última disciplina, Argentina sumó cuatro medallas, entre ellas los oros de Juliette Duhaime y Santino Basaldella.

Otro de los logros destacados fue el de Daniela Arias, quien consiguió la medalla dorada en EA Sports FC y se convirtió en la primera representante argentina en ganar un oro en esports dentro del marco del olimpismo.

En gimnasia artística, Julieta Lucas tuvo una destacada participación con varias consagraciones, mientras que Fernanda Russo volvió a subir a lo más alto del podio en tiro deportivo, con el oro en rifle de aire a 10 metros.

JUAN CARLOS CAUFERO

Diarios y Revistas
Reparto a domicilio

pedime tu
INFOAUTO
AL

3442 644025

juancarloscaufero@gmail.com

► LIGA PROFESIONAL

Boca visita a San Lorenzo en busca de estirar su gran invicto

El Xeneize acumula 13 partidos sin conocer la derrota y atraviesa un buen momento en las distintas competencias que disputa. Desde las 14:45, enfrentará al Ciclón en el Nuevo Gasómetro por la décima fecha de la Zona A, con el objetivo de seguir sumando para acercarse a los puestos de clasificación.

Boca visitará este domingo a San Lorenzo por la décima fecha de la Zona A del Torneo Clausura de la Liga Profesional, en un encuentro que tendrá como principal atractivo el extenso invicto que sostiene el conjunto dirigido por Rodolfo "Vasco" Arruabarrena.



El partido comenzará a las 14:45 en el estadio Pedro Bidegain, conocido como Nuevo Gasómetro, ten-

drá a Nazareno Arasa como árbitro y a Hernán Mastrángelo a cargo del VAR. La transmisión estará a cargo

de TNT Sports.

El conjunto de La Ribera llega en una etapa positiva, con 13 encuentros consecutivos sin perder, una racha que le permite mantenerse en carrera en los distintos frentes de la temporada.

En el Torneo Clausura, Boca ocupa actualmente el quinto puesto de la Zona A, con 14 puntos, y también pelea por una buena posición en la tabla anual, que definirá al Campeón de Liga.

Además, el Xeneize continúa en carrera en la Copa Argentina, donde disputará los cuartos de final frente a Racing, y en la Copa Sudamericana, competencia en la que logró avanzar a semifinales luego de eliminar a San Pablo de Brasil.

SAN LORENZO, OBLIGADO A SUMAR. Del otro lado estará un San Lorenzo que afrontará su segundo partido desde el regreso de Rubén Darío Insúa al frente del equipo.

El "Gallego" tuvo su estreno el último fin de semana, con un empate 1-1 frente a Independiente como vi-

PROBABLES FORMACIONES

San Lorenzo

José Devecchi; Danilo Arboleda, Guzmán Corujo, Emiliano Amor; Ezequiel Herrera, Nicolás Tripichio, Manuel Insaurralde, Mathías De Ritis; Facundo Fariás, Alexis Cuello y Rodrigo Auzmendi.
DT: Rubén Darío Insúa.

Boca

Álvaro Montero; Leandro Lozano, Lautaro Di Lollo, Facundo Herrera, Lautaro Blanco; Milton Delgado, Leandro Paredes, Santiago Ascacibar; Alan Velasco; Miguel Merentiel y Leonel Flores.
DT: Rodolfo Arruabarrena.

Hora: 14:45. **Árbitro:** Nazareno Arasa. **VAR:** Hernán Mastrángelo. **TV:** TNT Sports.

sitante. Ahora tendrá un compromiso exigente ante un Boca que atraviesa una racha positiva.

El Ciclón marcha décimo en la Zona A, con 11 unidades, por lo que necesita sumar para no perder terreno en la pelea por ingresar a los playoffs. Un nuevo resultado adverso podría complicar aún más sus posibilidades de avanzar a la siguiente instancia.

► REEMPLAZA A BECCACECE

Gallardo asumió en Ecuador con la mira puesta en dar un salto de calidad

El entrenador argentino fue presentado oficialmente y firmó contrato hasta 2030. Tendrá como primer desafío los amistosos de la próxima fecha FIFA. "No venimos solamente a participar, sino a competir para ganar", aseguró el Muñeco.

Marcelo Gallardo ya tiene nuevo desafío. El entrenador argentino fue presentado oficialmente como nuevo director técnico de la Selección de Ecuador y firmó un contrato que se extenderá hasta 2030. De esta manera, el Muñeco asumió el cargo que dejó su compatriota Sebastián Beccacece.

En su presentación, Gallardo dejó en claro que pretende iniciar un proceso ambicioso y aprovechar el potencial que tiene el fútbol ecuatoriano. El objetivo, según explicó, será sostener los aspectos positivos del seleccionado y sumar nuevas herramientas para elevar su nivel competitivo.

"Le dije al presidente que estamos convencidos de hacia dónde queremos ir. Lo importante es tomar al equipo lo antes posible y así tendremos más tiempo de conocerlos y trabajar con los jugadores", señaló el entrenador.

Y fue más allá al plantear las expectativas para su ciclo: "No venimos solamente a participar, sino a competir para ganar. Estamos con muchísima ilusión, nos trazamos los desafíos más altos".

Gallardo también destacó la calidad de la actual generación de futbolistas ecuatorianos y consideró que existe margen para dar un paso adelante.

"Hay que convencerse de que se puede dar un salto de calidad para competir con los mejores", afirmó. En ese sentido, remarcó que varios integrantes del plantel se desempeñan en ligas importantes y que el cuerpo técnico buscará aprovechar ese crecimiento.

UN DESAFÍO DIFERENTE. El exentrenador de River agradeció la confianza de la Federación Ecuatoriana de Fútbol y reconoció que la propuesta llegó en un momento especial de su carrera.

"Esto para mí es un desafío de vida, porque tener esta oportunidad me pone en una situación diferente a lo que estaba acostumbrado. Vengo a conocer otra cultura y quiero que todos nos carguemos de ilusión. Es un honor", expresó.

El técnico argentino también explicó que comenzará a analizar en profundidad las características del plantel antes de definir su primera convocatoria.

"Las virtudes y defectos las iremos analizando. Esto es trabajo, esto recién inicia. Iremos observando la cantidad y la calidad de futbolistas en el radar para seleccionar de

la mejor manera posible", sostuvo.

LA PRIMERA CONVOCATORIA. Gallardo anticipó que tendrá en consideración a buena parte de los futbolistas que integraron la última convocatoria mundialista, aunque también seguirá de cerca a aquellos

jugadores que buscan ganarse un lugar en la selección mayor.

"Intentaremos respetar lo máximo posible la convocatoria mundialista, contemplando lesiones y otros contratiempos. Queremos darle la chance a la mayoría de los futbolistas que representaron al país en el último Mundial", explicó.

Al mismo tiempo, abrió la puerta para nuevos nombres: "También iremos observando a aquellos que vienen empujando desde atrás para llegar a la Mayor. Queremos ser justos con lo que venía pasando".

EL DEBUT SERÁ ANTE COREA DEL SUR. El primer partido de Gallardo al frente de Ecuador será durante la próxima fecha FIFA. La Tricolor enfrentará a Corea del Sur el jueves 24 de septiembre en Suwon, en el comienzo de una serie de amistosos que también contempla encuentros ante Japón y Panamá o Nueva Zelanda.

LIBRERÍA CONGRESO

Libros • Fotocopias • Artículos escolares

María Elsa de Librería Congreso nos recomienda un libro:

UNA BUENA VIDA
Daniel López Rosetti

En su nuevo libro nos dice:
"Mi intención no es que este libro se limite a ser leído, sino que estas ideas y propuestas pasen a formar parte de sus vidas". Nos invita a tener "una buena vida" aprendiendo a administrar nuestras emociones, relaciones personales, descubrir quiénes somos y hacia dónde queremos ir y, por supuesto, cuidar nuestro cuerpo. Como en todos sus libros una vez más combina la filosofía con la neurociencia de una manera accesible. El libro plantea que una buena vida no ocurre por azar, sino que depende de las decisiones del presente y de la administración consciente de la propia existencia.

Librería Congreso
@libreriacongresodelu

España 38 - Concepción del Uruguay
☎ 3442 566504 (consultas por libros)

3442 541518
impresiones y fotocopias

Todo lo que necesitás en un solo lugar: artículos comerciales, útiles escolares, impresiones, plastificados y libros en general

Cultura

MÚSICA INDEPENDIENTE

Alejandro Navajas: de la escena uruguayense a Eterna Inocencia

Su historia comenzó en Concepción del Uruguay, en los años de Ánimo y una escena independiente que compartía música, publicaciones y escenarios. Desde 2007 integra Eterna Inocencia, la banda oriunda de Quilmes con la que volverá a tocar en su ciudad el 4 de octubre.

Matías Dalmazzo
LA CALLE

Alejandro Navajas nació en Concepción del Uruguay y tuvo una infancia y una adolescencia típicas de un gurí de estas latitudes litorales. Cuando terminó el secundario, tuvo la oportunidad de irse a Capital Federal en busca de su destino, aunque buena parte del camino ya había comenzado a transitarlo en su ciudad natal. Desde mediados de los 90 formó parte de un colectivo cultural uruguayense que le dio herramientas y experiencias para llegar hasta donde está hoy: es el bajista estable de una banda que solía escuchar y con la que, además, compartió la organización de diferentes eventos musicales.

Alejandro caminaba las calles de la ciudad cumpliendo con sus obligaciones escolares, pensando en su próximo partido de básquet con la camiseta de Regatas Uruguay, el celeste uruguayense, y teniendo en claro que su pasión era la música. Con el paso del tiempo, aquella inquietud lo llevó hasta un lugar que hoy disfruta al máximo: es integrante de Eterna Inocencia, una banda de rock de la provincia de Buenos Aires que, a fuerza de autogestión, llegó a tocar en escenarios que probablemente nunca imaginó.

Sin olvidar sus inicios como músico en la banda Ánimo, Alejandro aceptó dialogar con la redacción de La Calle a propósito del recital que Eterna Inocencia ofrecerá en *La Histórica* el domingo 4 de octubre, a las 18, en el bar ubicado sobre Leguizamón 180. El contacto comenzó con la formalidad de un periodista que se presenta y consulta si puede enviar unas preguntas, pero duró poco: al otro lado del teléfono, Alejandro reconoció enseguida a aquel Matías con el que había compartido cancha en Regatas. Entre un “¿con el que jugaba al básquet?” y algunas risas, la charla encontró rápidamente otro tono. La música y el periodismo, como escribió quien suscribe en aquel intercambio, los volvieron a arrimar un rato.

- ¿Qué significa para vos volver a tu ciudad con tu banda, de la cual formas parte hace más de 25 años?

- A Concepción del Uruguay vamos asiduamente con mi familia, tengo prácticamente toda mi familia viviendo allá, amigos de toda la vida, así que cada vez que podemos y los tiempos familiares lo permiten nos pegamos una vuelta.

Poder volver con Eterna Inocencia es una alegría enorme. Desde que formo parte del grupo, es la tercera vez que vamos a tocar en la ciudad, y como la quinta o sexta vez desde que Eterna pisó el suelo de La Histórica en el año 1996. La última ya no me acuerdo bien, creo que fue en 2017 o 2018.

Que hayan pasado más de 20 años tocando en el grupo es increíble. Con tantos lugares que nos permitió conocer la música que hacemos, lo valoro enormemente. A todos los lugares que fui hablé de Concepción del Uruguay, así que espero en esta vuelta compartir un poco de la aventura de tantos años en una linda tarde de rock.

- Los lectores de La Calle pertenecen a determinado rango etario y posiblemente no te conozcan. a Esa gente ¿Podes contarle de qué se trata Eterna Inocencia, qué género abarcan, qué instrumento tocas y cómo llegaste a formar parte de la banda?

- Eterna Inocencia es una banda de rock con casi 30 años de existencia, original de la ciudad de Quilmes, provincia de Buenos Aires. Una banda que viene tocando de forma ininterrumpida desde hace 30 años, con distintas formaciones.

Toco el bajo con ellos desde el año 2007, pero nos conocemos desde el año 96, cuando compartimos esa



primera fecha de Eterna en el patio de la Frater. Con mi banda Ánimo, oriunda de Concepción, compartimos muchos años de la misma escena, mucha gente en común, infinidad de bandas, organizaciones, publicaciones independientes. En definitiva, una red social real (risas).

Así que cuando llegó la posibilidad de sumarme a las filas de Eterna Inocencia fue algo muy orgánico. Es una banda que conozco desde su primera producción, me sabía todos los temas. De esa manera comenzamos a transitar juntos: pude participar en tres discos de estudio, dos discos en vivo, un montón de viajes y aventuras. Toda una vida dedicada a algo que para nosotros siempre fue mucho más que un pasatiempo. Es un estilo de vida que compartimos todos los que formamos parte de esto.

- Formas parte de la banda desde hace décadas, lo que se puede

interpretar que entraste siendo un adolescente y hoy sos una persona adulta. Teniendo en cuenta eso ¿qué cosas sentís que cambiaron y cuáles permanecen intactas desde aquellos primeros años dentro de la banda?

- Tal cual, la sensación puntual es que ese deseo motor que siempre fue juntarse con amigos a jugar, a intentar crear una canción, divertirse y escapar un poco de las exigencias, terminó confirmando un estilo de vida pero que sigue intacto. Entonces, el compromiso es clave para poder mantenerse activo. Es algo que quizás cuando uno es más chico no es tan consciente, y prioriza otras cosas por sobre la exigencia, el compromiso, el entrenamiento/ensayo.

Hoy, con otra edad, el enfoque está puesto en estar lo más ordenado posible en todo sentido; para

poder dedicarle tiempo óptimo a un proyecto que le exige al cuerpo, porque los viajes son largos, los recitales arduos, pero siempre con la idea de poder darle lugar a la expresión.

- La banda construyó buena parte de su recorrido desde la analogía, la autogestión y los circuitos independientes ¿Qué lugar ocupa hoy esa manera de entender la música en un contexto sumamente digital?

- Para nosotros no existe otra manera. Tenemos muchísima suerte de tener un público que nos apoya y nos ayuda a poder concretar lo que soñamos. Poder editar nuestros discos en formato vinilo, por ejemplo, o poder viajar a tocar a distintos lugares.

Cómo entendemos la música, más allá de las plataformas actuales en las que también están nuestros discos, es justamente defendiendo los formatos físicos, más aún el vinilo.

Pero más allá de eso, somos como muchos más, aún una banda en la que tocan personas y todo está tocado por personas. Esa es nuestra manera de comprenderla. Tratamos de revalorizar los sonidos; desde los parches de la batería hasta las cuerdas de las guitarras, inclusive las de la garganta.

- Después de tantos años de escenarios, giras y públicos diferentes, ¿qué cosas todavía les genera entusiasmo o sorpresa cuando salen de gira con la banda?

- Principalmente poder tocar y manifestarnos en distintos lugares, sobre todo en lugares a los que nunca fuimos; pero también en las ciudades a las que volvemos. Siempre es muy lindo ver a alguien emocionado con lo que haces y con eso basta.

No dejo de sorprenderme de que, cuanto más lejos, a alguien le guste una canción. La idea de que una canción pueda viajar miles de kilómetros y convencer a alguien. Me gusta pensar en eso. La mayor motivación es saber que la música te lleva por diferentes aventuras y no sabés cuál es la próxima.

- Por último y pensando en el recital de octubre: ¿qué te gustaría que pase esa noche cuando Eterna Inocencia vuelva a tocar en Concepción del Uruguay, la ciudad donde naciste?

- Sinceramente, que salga todo bien. Sé que hay mucha gente a la que le gusta la banda, así que espero que se queden con una linda sensación. Por supuesto, disfrutar el momento con muchos amigos. Vamos a compartir fecha con los amigos de Chakota, con los amigos de Reba Producciones. Todos amigos y amigas que siguen tirando para adelante en esta movida, para que en la ciudad sigan sucediendo cosas importantes ligadas a la música y a las expresiones artísticas independientes.

Muchas gracias por la nota. Un beso grande para mi papá y mi mamá, para cuando lean esta entrevista.

