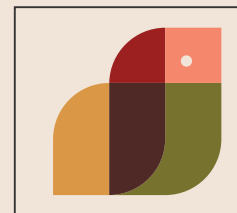


Encuentros
entrerrianos
de **ARTE**



40º

Encuentro
Entrerriano
de Teatro



Teatro

22, 23 y 24 de agosto de 2025
Paraná

FUNCIONES | CAPACITACIONES
ACTIVIDADES ESPECIALES

Acceso libre y gratuito



Asociación Amigos de la
CASA DE LA CULTURA
DE ENTRE RÍOS



ContIER
CONSEJO DE
TEATRO INDEPENDIENTE
DE ENTRE RÍOS



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES

ER CULTURA

Encuentros
entrerrianos
de **ARTE**

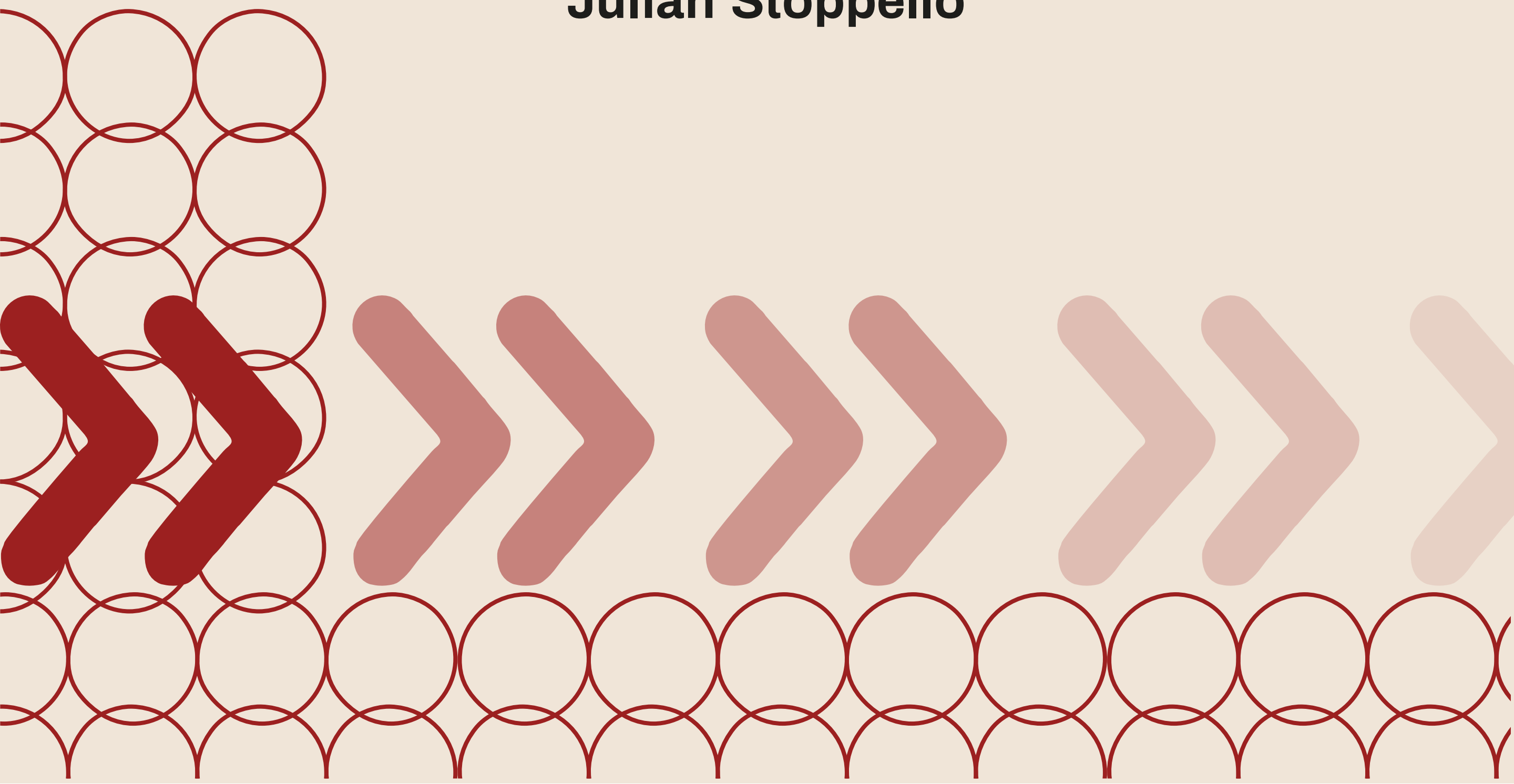
Autoridades Provinciales

Gobernador de Entre Ríos
Rogelio Frigerio

Vicegobernadora de Entre Ríos
Alicia Aluani

Ministro de Gobierno y Trabajo
Manuel Troncoso

Secretario de Cultura
Julián Stoppello



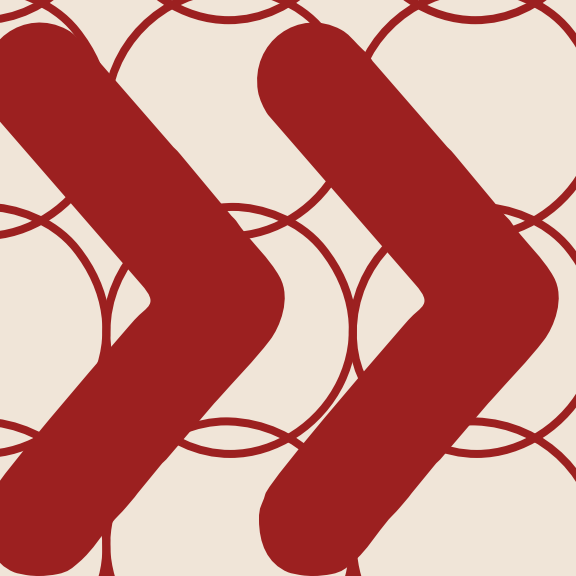
Palabras del Gobernador
Rogelio Frigerio

Cada Encuentro Entrerriano de Teatro es una celebración de nuestra cultura, una reunión entre los artistas y su público y, muy especialmente, es una oportunidad para recordar que el teatro nos hace comunidad.

Sabemos que sin cultura no hay desarrollo, porque en ese vínculo permanente entre los artistas, las obras y su público se forja el imaginario que nos inspira para hacer realidad nuestros sueños.

Poner en valor el acervo cultural y la potencia creadora de la provincia es una tarea prioritaria. Ese es el marco en el que concretamos los encuentros de Muralismo, que llevamos a cabo en Galarza; de Música, que tuvo lugar en Diamante; y de Artes Visuales, en Chajarí. Son los Encuentros Entrerrianos de Arte que, junto a los ciclos, los eventos y las convocatorias permanentes fortalecen la actividad y el acceso de todos los entrerrianos a la cultura.

Estamos haciendo todo lo necesario para volver a poner a la cultura entrerriana en lo más alto. El camino que tenemos por delante es largo pero, justamente, es lo más rico. Porque sabemos que en el arte, como en la vida en general, la mayor riqueza está en el camino y en las personas con las que nos encontramos.



Programación

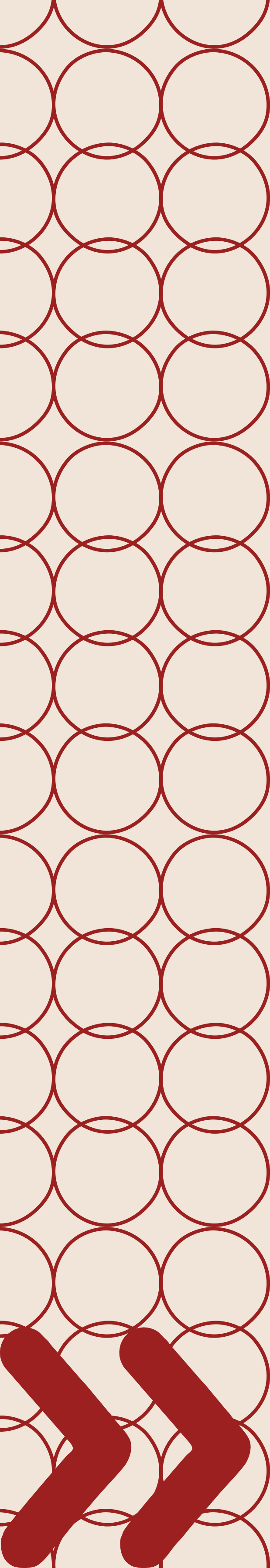
Viernes 22 de agosto

10 H | Capacitación en Producción, exhibición y circulación de proyectos. Coordina: ***Lic. Leila Barenboim*** | Casa de la Cultura

18 H | El corazón del actor (*Paraná*) | Sala Rubén Noble IAAER

19 H | Apertura institucional | Presentación de microdocumental institucional: **“40° Ediciones Encuentro Entrerriano de Teatro: *La inspiración de crear juntos.*”** | Sala de Convenciones, La Vieja Usina

19.30 H | Cenizas quedan... siempre (*Paraná*) | Sala de Convenciones, La Vieja de Usina



Sábado 23 de agosto

10 H | Taller de investigación Teatral ConTIER

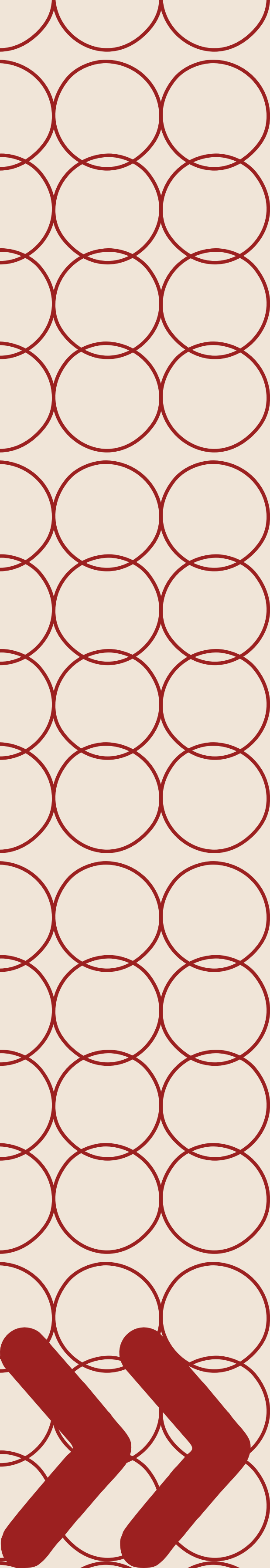
Coordina: *Lic. Guillermo Meresman* | Casa de la Cultura

15.30 H | Azucena y Clavelina, guardianas del planeta (*Villa Elisa*) *Infantil* | Auditorio Escuela de Música, Danza y Teatro Prof. Constancio Carminio

18 H | Todo verde (*Villa Elisa*) | Auditorio Escuela de Música, Danza y Teatro Prof. Constancio Carminio

20 H | Dos mujeres guerreras (*C del Uruguay*) | Sala de Convenciones, La Vieja Usina

21.30 H | Río Adentro (*Chajarí*) | Sala Verónica Kuttel, La Vieja Usina



Domingo 24 de agosto

15.30 H | Expedición Tereré, tras la joya del monte (*Villaguay*) *Infantil* | Saltimbanquis

18 H | Sol de noche (*Victoria*) | Sala Verónica Kuttel, La Vieja Usina

19 H | De cuerpo y alma (*C del Uruguay*) | Rubén Noble, IAAER

20 H | Acto de cierre | Entrega premios trayectoria ConTIER | Sala de Convenciones, La Vieja Usina

20.30 H | Que hablen otras partes de mí (*Gualeguay*) | Sala de Convenciones, La Vieja Usina



Espacios

Casa de la Cultura de Entre Ríos

9 de Julio y Carbó

Centro Cultural y de Convenciones

La Vieja Usina

Gregoria Matorras 861

Auditorio Escuela de Música, Danza y Teatro

Prof. Constancio Carminio

Italia 51

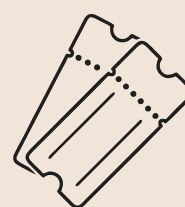
Sala Rubén Noble | IAAER

Gregoria Matorras 861

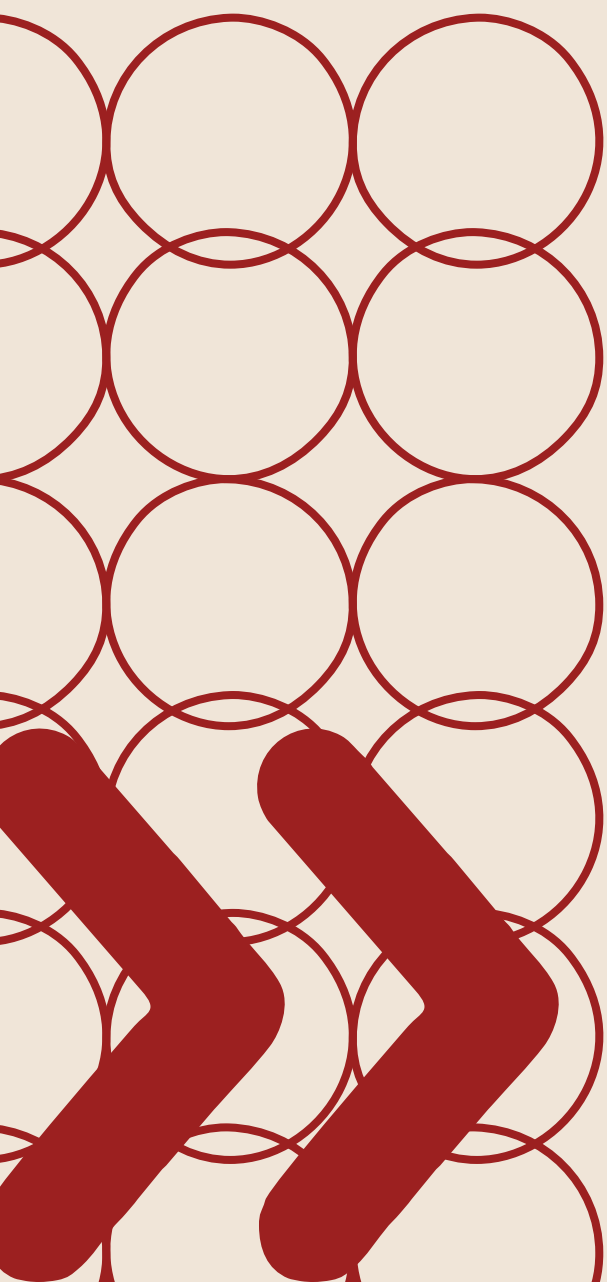
Saltimbanquis

Feliciano 546

ACCESO LIBRE Y GRATUITO



**ENTRADAS: SE RETIRAN UNA HORA ANTES DE
CADA FUNCIÓN, EN LA SALA QUE CORRESPONDA.**





Azucena y clavelina, guardianas del planeta (*Villa Elisa*)

Elenco Las Mandadas

Autora y directora: *Mónica L. Álvarez*

Actuaciones: *Mónica Álvarez* y *Nancy Francou*

Asistente de sonido e iluminación: *Mariángles Bouchet*

Azucena cuida celosamente su vereda. Es allí donde se encuentra con su vecina Clavelina, una payasa caótica que intenta llamar su atención con enredos y travesuras. Entre risas, historias y juegos, descubrimos que detrás del caos de Clavelina hay una buena vecina, y que tras el orden obsesivo de Azucena se esconde la dulzura de un alfajor de maicena.

45 min

Para infancias



Cenizas quedan... siempre *(Paraná)*

Ceniceres grupo

Autor: *Héctor Presa*

Directora: *Paula Righelato*

Actuaciones: *Antonella*

Fernández Pabón, Débora

Ramírez, Sebastián Sánchez y

Gisela Reyna.

Cuatro payasos cuentan la historia que se repite una y otra vez: alguien mata, alguien muere, una familia apropiadora que esconde la verdad, una madre y abuela que buscan. Pero el final esta vez es otro, la verdad y el encuentro no pueden demorarse mucho más.

40 min

Para todo público



De cuerpo y alma (20 años después) *(C. del Uruguay)*

Grupo Teatral Independiente ARRA

Autor: *Federico García Lorca*

Directora: *Marifé Franco*

Asistencia de dirección: *María*

Eloísa Pozo Gastiasoro

Actuación: Griselda Mona
Gastiasoro

Diseño y operación de luces y
sonido: *María Eloísa Pozo*

Gastiasoro

El monólogo hace un recorrido por el poemario y la dramaturgia de Federico García Lorca, tomando fragmentos de las obras teatrales, tales como Mariana Pineda, Yerma y Bodas de Sangre. El amor, el dolor y la muerte están presentes en este monólogo, transformándose en una experiencia inmersiva en el mundo de Lorca.

48 min

Para todo público



Dos mujeres guerreras *(C. del Uruguay)*

Grupo Teatral Independiente
ARRA

Autor: *Carlos Cazila*

Dirección: *Marifé Franco y*
Mona Gastiasoro

Asistencia de dirección: *María*
Eloísa Pozo Gastiasoro

Actuaciones: *María Fernanda*
Marife Franco y Griselda

Rosana Mona Gastiasoro

Diseño y operación de luces y
sonido: *María Eloísa Pozo*
Gastiasoro

Ilse y Atila dos hermanas venidas de un pueblo, descubren las posibilidades que actualmente ofrecen las redes y las aplicaciones. La crianza, los mandatos, y los consecuentes pruritos se opondrán a las ganas de probar nuevas cosas.

80 min

Para todo público



El corazón del actor *(Paraná)*

Grupo Teatro del Bardo

Autores: *Walter Arosteguy y Tovia Velozo*

Dirección: *Walter Arosteguy*

Actuación: *Tovia Velozo*

Vestuario: *Laly Mainardi*

Realización sonora: *Andrés Maín*

Luminotécnico: *Sebastián*

Boscarol

Una confesión de muerte y la lucha por la razón ante los ataques de las zonas más oscuras de la mente, desafiando el sentido de la realidad. Un recorrido por el laberinto de la locura. Una historia sobre el crimen, la culpa, y la percepción de la realidad, puestas en cuestión constante en la mente del protagonista. Es un espectáculo teatral inspirado, tanto en su escritura literaria como escénica, en los géneros fantástico, de terror y policial. La lectura se convierte en actividad creadora. La palabra genera imágenes, las imágenes motorizan acciones.

45 min

Para todo público

Infantil



Expedición Tereré, tras la joya del monte (Villaguay)

Grupo Teatro SER

Autora y directora: *Jimena Lis Gonzalez*

Música original: *Martiniano Miño Haag*

Actuaciones: *Sol Andreína González, Natalia Maria del Rosario Rebosio y Camila Koelbl*

Dos exploradoras, buscadoras de tesoros, personajes disparatados y un poco torpes que quieren ser famosas por sus hallazgos. Su objetivo es encontrar tesoros y llenarse de dinero, y con una pista misteriosa organizan una expedición para encontrar la “joya del monte”. Partiendo del centro de la ciudad comienzan un periplo por la selva montielera donde en cada paso aparecerán nuevos personajes, quienes le brindaran pistas y acertijos.

50 min

Para infancias



Que hablen otras partes de mí (Gualeguay)

Elenco Salida de Emergencia

Autor: *Gastón Díaz*

Directora: *Tamara Honigman*

Actuaciones: *Johanna Buiatti y
Yasú Peltzer.*

Vestuario: *Caranday*

Asistente de Dirección: *Fermín
Amado*

Dirección: *Tamara Honigman*

Producción: *Liebre de Marzo*

Fragmentos de la vida de Gloria, una actriz apócrifa de los años dorados del cine argentino, que se despliegan cada vez que ella hace carne sus recuerdos. El presente de Gloria tiene forma de entrevistas: un periodista le hace preguntas sobre su vida. Las respuestas nos llevan con ella a recorrer su historia a través de su empañado y fantasioso filtro.

65 min

Para todo público



Río adentro (Chajarí)

Elenco Río adentro

Autoría y dirección: *Anahí Peker, Luciano Percara y Agustín Scatolaro*

Actuaciones: *Luciano Percara, Agustín Scatolaro.*

Músico: *Abel Beckley*

Asistencia con objetos y máscaras: *Gisel Bordón, Natalia Baldesari Laura*

Asistencia de dirección y producción ejecutiva: *Laura Gómez González*

Vestuario: *Ramiro Acevedo*

Diseño de escenografía, identidad visual y redes: *Marianela Müller*

Escenografía: *Emilia Tabeni, Eugenia Silva y Horacio Vivaldi*

Iluminación: *Alfonsina Stivelman*

Operador de luces: *Juani Ocampo*

Música: *Agustín Baez y Abel Beckley*

Al norte del litoral entrerriano, dos niños se encuentran con seres mitológicos y descubren un paralelismo entre la vida y la muerte. Julián y Ricardo nos llevan en un viaje por emociones que todos experimentamos y que no empiezan ni terminan en lo individual. Cinco personajes interpretados por dos actores que, en un espacio reducido, recorren rincones típicos del campo y sus paisajes tratando de encontrar respuestas a asuntos fundamentales de la vida, la muerte y la amistad.

75 min

Para mayores de 12 años



Sol de noche *(Victoria)*

Grupo ACV

Autora: *Cristina Escofet*

Directora: *Delfina Sartori*

Actúan: *Patricia Hereñú, Silvia Albornoz*

Técnico y asistente de dirección:
Néstor Sartori

Dos mujeres cuyas vidas se han detenido en el tiempo. Una comedia surrealista que no se sabe cuándo termina. En medio de reproches por amores compartidos, secretos, confesiones, ambas reconocen la necesidad de la una por la otra.

55 min

Para público adulto



Todo verde (Villa Elisa)

Compañía de Teatro La Fragua

Autor: *Santiago Loza*

Dirección: *María Sol Giani, Catalina Silva*

Asistencia de Dirección: *Virginia Rocha*

Actuación y vestuario: *Catalina Silva*

Iluminación: *María Sol Giani, Catalina Silva*

Música/Diseño sonoro: *Joaquín Rapallini, Pablo Mena*

Operadora de luces: *María Sol Giani*

Operadora de sonido: *Evelyn Putallaz*

Fotografía: *Agostina Bouvet - Blanca Rocha Kuttel*

Imagen y video: *Nacho Barragan*

Diseño gráfico: *Evelyn Putallaz*

Asesoramiento escenográfico y espacial:
Juana Aguer y Paloma Giles

En un pueblo en el interior del país, se revela la historia de una mujer e invita a observar nuestro lugar en el mundo frente a la mirada de los otros. Con la llegada de una nueva mujer al pueblo que irrumpe su tranquilidad y monotonía, la protagonista viaja hacia su mundo interno develando y descubriendo sus luces y oscuridades, dejando en evidencia que ignora sus propios deseos e impulsos.

60 min

Para todo público



Coordina:

Lic. Guillermo Meresman

Taller de Investigación teatral ConTIER

El seminario pretende hacer circular ideas, conceptos y herramientas metodológicas para la investigación teatral, considerando a ésta como una profundización de saberes relacionados con la actuación, la dramaturgia, la dirección y la espectación de obras escénicas, basadas en la experiencia propia. Un espacio de especulación teórica y de análisis de textos dramáticos y espectaculares, procedimientos y periodicidades en la diacronía histórica del sistema teatral regional.

Destinatarios: estudiantes de teatro, y universitarios en general; profesores de carreras afines; teatristas, creadores y espectadores habituales de las artes escénicas.



Coordina:

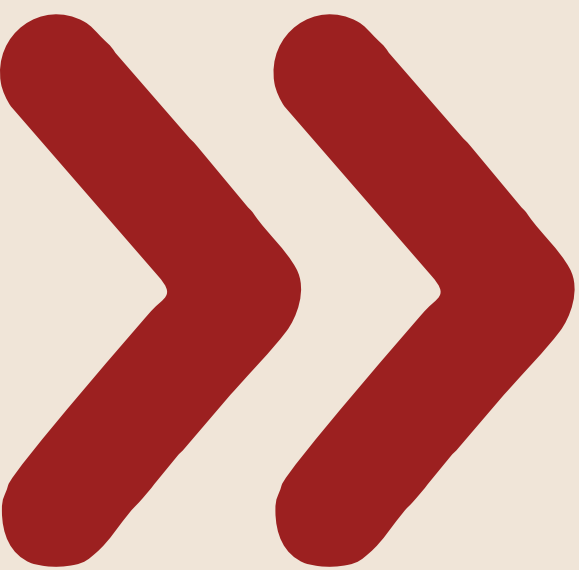
Lic. Leila Barenboim

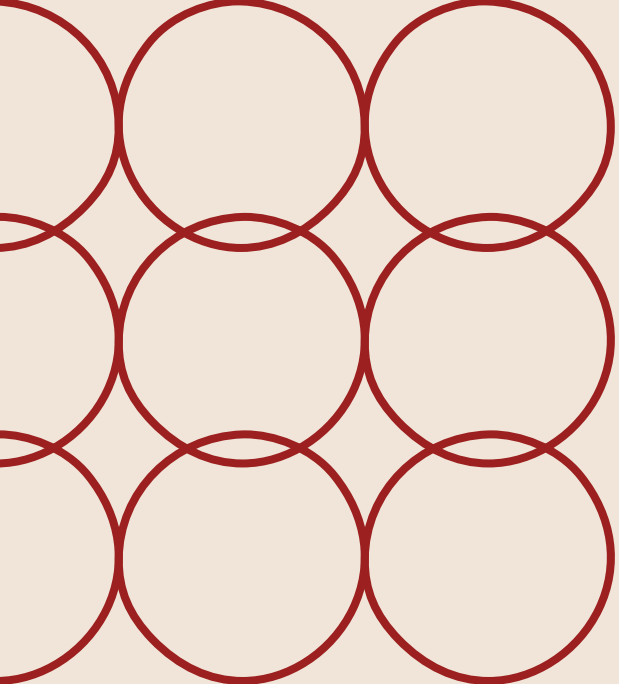
Jornada de capacitación: Producción, exhibición y circulación de proyectos

Durante este encuentro, se brindarán herramientas prácticas para desenvolverse con agilidad en áreas clave como la producción, la exhibición y la circulación de obras y proyectos. También se abordarán estrategias de gestión y movilidad internacional, con el fin de fortalecer redes de trabajo, acceder a nuevos mercados y comprender los desafíos actuales en la internacionalización cultural, especialmente en contextos latinoamericanos.

Se trata de una capacitación con enfoque estratégico, orientada a la profesionalización, la planificación y la evaluación constante de resultados. Estará a cargo de Leila Barenboim, licenciada en Humanidades (UOC, España), gestora cultural con más de 20 años de trayectoria en América Latina y Europa.

Destinatarios: artistas, gestores/as, productores/as, y toda persona interesada en ampliar sus horizontes dentro del campo cultural.





Actividades especiales



Mi casa es una parte del universo | Poesía y proyecciones
| De: Rocío Lanfranco y Belén Céspedes
Viernes 22 de agosto | 21 H | Mirador Tec (Gregoria Matorras 861)

Muestra de fotografía teatral

“Historias en cuadros” ConTIER

De: **Omar Lagraña** (*fotógrafo*) | **Marta Cot** (*diseño de proyecto*) y **Patricia Arrieta** (*montaje*)

Sobre obras de teatro independiente realizadas en la sala Pueblo Viejo de Concordia (2022 – 2023)

22, 23 y 24 de agosto | Casa de la Cultura de Entre Ríos | 9 de Julio y Carbó

Presentación de libros*

Sábado 23 de agosto | 16.30 H | Casa de la Cultura de Entre Ríos (9 de Julio y Carbó)

- **¿Permanecer o irse? Algunos territorios e identidades en el teatro del litoral** de Guillermo Meresman (Oro Verde)
- **Dramaturgia** de Laura Evequoz (Concepción del Uruguay)
- **Lo que vimos** de Fernando Bellotini y Omar Lagraña (Concordia)

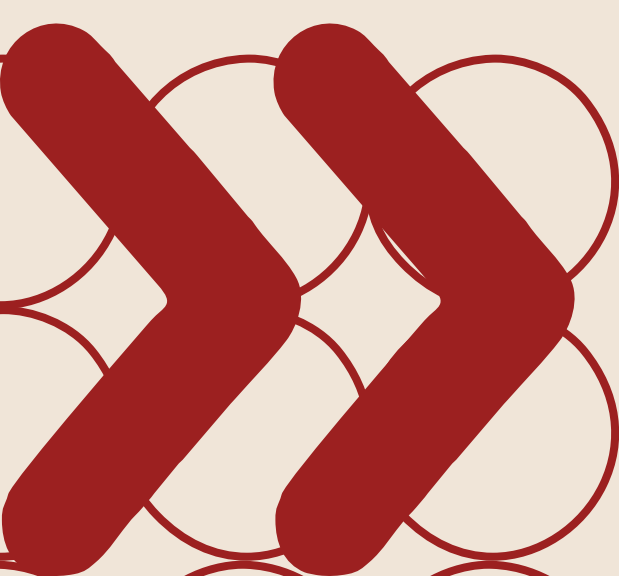
**Realizados con el apoyo del Programa Fomento 2023 del ConTIER.*

Acto de cierre del EET

Domingo 24 de agosto | 20 H | Sala de Convenciones, La Vieja Usina (Gregoria Matorras 861)

- **Entrega de los Premios a la Trayectoria**
Celia Pilnik | **Adolfo Lucca** | **Charo Montiel**
Marta Cot | **Joel Rocha**

Reconocimiento Honorífico: **Carlos Enrique Zelayeta**



Jurado selección obras (ConTIER)

● Luciana Obaid



Actriz, directora, productora y docente de teatro. Egresó en 2003 de la Escuela Provincial de Teatro y Títeres de Rosario y se formó con referentes como Alejandro Catalán, Emilio García Wehbi, Cipriano Argüello Pitt, Paco Giménez, Julia Varley, Jorge Dubatti, Jorge Holovatuck y Ester Trozzo, entre otros.

Desde 2002 desarrolla una activa trayectoria en el ámbito teatral, participando en festivales provinciales, nacionales e internacionales. Se ha desempeñado en roles de producción, dirección y asistencia, consolidando una mirada integral del quehacer escénico.

Ha sido convocada en diversas oportunidades como jurado en eventos y festivales teatrales, entre ellos la XXVI Fiesta Provincial del Teatro de Misiones (2014) y el Premio Escenario del diario UNO de Paraná. Además, ha integrado instancias de formación para artistas, participando como tallerista, capacitadora y acompañante pedagógica en proyectos vinculados al desarrollo de la práctica escénica.

Recibió en dos ocasiones becas del Instituto Nacional del Teatro, otorgadas por concurso de antecedentes y oposición.



● **María Elena Vásquez**

Integrante de diversos equipos de creación-gestión cultural y participación ciudadana, se profesionalizó apoyada en la comprensión de los hechos de la danza como hechos sociales. Su desempeño en Gestión Cultural se vincula a las Artes, la Educación y el ámbito Artístico Deportivo. Participó y dirigió obras, cursos de formación a formadores, congresos, seminarios en Investigación del Movimiento, Teatro, Expresión Corporal, Circo, Performer, Audiovisual, Producción Escénica y Danza aplicada a la Gimnasia Acrobática y de alto rendimiento.

Fue integrante de jurados artísticos y formó parte de comisiones de actualización de Planes de Formación Educativa, así como Proyectos de Ley pertinentes al sector. Su tarea se constituye propiciando la conformación de grupalidades de enseñanza, aprendizaje e investigación en Danza y creación escénica. Ha sostenido sus exploraciones abordando los vínculos en lo colectivo, el encuentro y la otredad, la alteridad, la experiencia y el conocimiento de sí. Recibió en dos ocasiones becas del Instituto Nacional del Teatro, otorgadas por concurso de antecedentes y oposición.



● **Tomás Ferrer**

Profesor de Artes en Teatro con Itinerario en Actuación, egresado de la Escuela Provincial de Teatro y Títeres de la ciudad de Rosario, Santa Fe.

Desde hace más de 30 años se desempeña como actor y ha integrado elencos y producciones que se presentaron en Concordia, Rosario y Buenos Aires. La escenografía, también es un mundo donde ha incursionado tanto para teatro como para cine, eventos especiales y carrozas de carnaval. Como educador se desarrolla como pedagogo teatral en nivel medio y superior de instituciones públicas, donde también investiga, proyecta y acciona sobre la importancia del teatro en el ámbito educativo.

Semana del Teatro ConTIER

Del 18 al 21 de agosto en 11 ciudades

Evento previo al 40° Encuentro Entrerriano de Teatro con participación de salas independientes y obras de la provincia. Organizado por la Secretaría de Cultura de Entre Ríos, el ConTIER y la Asociación de Amigos de la Casa de la Cultura de Entre Ríos.

Salas, obras y ciudades

Chajarí | *Alberto* | Sala La Cultural

Gualeguaychú | *La niña jamón* | Sala Eutopia Teatro

Paraná | *Mastroianni y el gas* | Sala Saltimbanquis;
Una poeta en parolas | La salita de Perón; *De libros, asambleas
y otras cosas* | Sala Biblioteca Caminantes

Viale | *Fin del miedo* | Sala Abarajala

Victoria | *Sol de Noche* | Sala Agrupación Cultural Victoria

Concepción del Uruguay | *Un mundo raro* | Sala Las Yotivenco;
El acompañamiento | Sala Cambará, espacio creativo

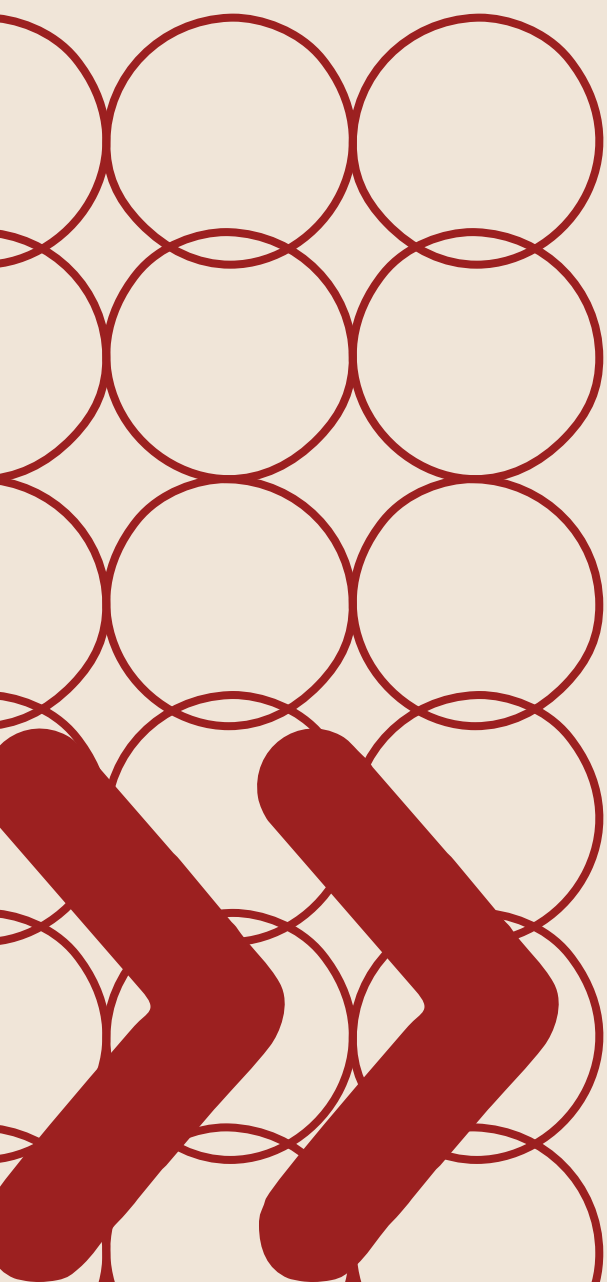
Villa Elisa | *Flausina la de esos López* | Sala La Enredada; *Todo Verde*
| Sala La Fragua

Concordia | *Los libros de Karafufú* | Sala Pueblo Viejo; *El sueño de los
zánganos* | Sala La cigarrera.

Ubajay | *Bitácora* | Sala Biblioteca Popular

Rosario del Tala | *Demiurgo* | Sala Mónica Pesse

Gualeguay | *Que hablen otras partes de mí* | Liebre de Marzo





Staff

Programación:

Gabriel Cosoy

Coordinación de Técnica:

Oscar Alberto Lescano

Equipo de Técnica:

***Leandro Osorio, Sergio Fabri,
Federico Vitor, Matías Quiroga,
Franco Verón, Fernando Gaitán,
Ariel Dutria, Nicolás Gassman,
Gerardo Vitale, Juan Narváez,
Mateo Vergara, Azul Balmas***

Asistencia de producción:

Claudio García

Atención al público:

***Claudio Bouchet y Néstor
Lamadrid***

Coordinación de Comunicación:

Luciano Mete

Contenidos:

Lorena Cabello y Soledad González

Diseño Gráfico:

***Constanza Tizzoni, Virginia Lescano
y Julián Villaraza***

Registro fotográfico:

Juan Vidal, Julián Villaraza

Microdocumental institucional:

Julio Gómez

Redes sociales:

Aldana Badano y Carolina Cometti



Encuentros entrerrianos de **ARTE**



Acceso libre y gratuito



Asociación Amigos de la
CASA DE LA CULTURA
DE ENTRE RÍOS



ContIER
CONSEJO DE
TEATRO INDEPENDIENTE
DE ENTRE RÍOS



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES

