

VIERNES 4 JULIO 2025

Sede: Auditorio Municipal “Carlos María Scelzi Scelzi” / Urquiza y 8 de Junio

08:30. ACREDITACIONES

09:15. Acto de Apertura del Congreso.

Segmento “Nuevos formatos y narrativas en el periodismo”.

Descripción: Este primer bloque de charlas expositivas del Congreso está pensado para compartir experiencias innovadoras en las que diferentes experiencias periodísticas son enriquecidas a partir de nuevos formatos o narrativas.

09:30. Ana Fornaro / Revista Lento - La Diaria (Uruguay)

Descripción: Cuando la mayoría de los contenidos periodísticos parecen estar pensados para la brevedad y la inmediatez surge la experiencia de la Revista Lento, de La Diaria (Uruguay). Una publicación impresa a color y de edición mensual que se distribuye en todo el Uruguay y que contiene textos periodísticos elaborados con tiempo, crónicas, entrevistas, ensayos y reportajes con fotografías e ilustraciones. La periodista uruguaya Ana Fornaro, directora de Lento, expondrá sobre la experiencia de esta publicación.

10:00. Pausa para el Mate/Café

10:15. Valentín Bisogni - Marlene Vallejos / Informar sin dañarnos / FOPEA (Argentina)

Descripción: La primera serie podcast del Foro de Periodismo Argentino (FOPEA) estuvo dirigida por Valentín Bisogni y contó con la producción periodística de Marlene Vallejos, ambos periodistas entrerrianos. Esta serie estrenada a nivel nacional, contó con el apoyo del Reino de los Países Bajos, y narra historias sobre situaciones que vivieron periodistas en diferentes provincias argentinas y a través de esos casos reales brinda herramientas legales para que las y los periodistas puedan informar sin dañar, ni dañarse.

10:45. Julieta Hantouch / Periodismo Performático - Revista Anfibia (Argentina)

Descripción: A través del área de Periodismo Performático, la revista Anfibia de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), viene generando experiencias

innovadoras donde las artes escénicas, artes plásticas, artes visuales y otras expresiones artísticas amplían y profundizan la forma de abordar la cobertura periodística de diferentes historias. La gestora cultural Julieta Hantouch va a compartir cómo es esa experiencia.

11:30. Daniel Machín / Montevideo Sonoro (Uruguay)

Descripción: A través del proyecto “Montevideo Sonoro” se relevaron 300 canciones que recorren historias, lugares y personajes de la capital uruguaya. Daniel Machín, periodista cultural y comunicador impulsor del proyecto, junto a Gabriel Bentancor, publicó un libro con referencias culturales, geográficas, letras de canciones y fotografías que años después se convirtió en una experiencia sensorial de visitas guiadas por diferentes puntos de la ciudad portuaria. Machín compartirá esa experiencia periodística y cultural, y detalles detrás del proyecto.

Fin del segmento “Nuevos formatos y narrativas en el periodismo”.

12:00. Intervalo para almorzar.

14:00. Taller de salud mental para periodistas y comunicadores.

Andrés Aronowicz - Gonzalo Colombres / SembraMedia (Latinoamérica)

Descripción: Este taller brindará herramientas y recomendaciones para los trabajadores y profesionales de la comunicación para poder enfrentar a diario diferentes situaciones que afectan y dañan la salud mental.

15:15. Panel “¿Cómo serán los profesionales de la comunicación en el futuro?”

-Karina Rivas Díaz - Directora de las carreras de Locución y Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y de la Educación (FCCyE) Universidad de Concepción del Uruguay (UCU) / (Argentina)

-Aixa Boeykens - Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación (FCEDU) de Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER) / (Argentina)

-María Natalia Rodríguez - Docente de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) de la Universidad de la República (UDELAR) / (Uruguay)

Descripción: Este panel contará con la participación de tres casas de altos estudios que tienen la responsabilidad de formar a los profesionales de la comunicación en la región del litoral uruguayo-argentino. La Universidad de Concepción del Uruguay, la Universidad Nacional de Entre Ríos y la Universidad de la República. En esta oportunidad se invitó a las universidades a exponer sobre cuáles son los desafíos actuales y cómo se redefinen los planes de estudio para formar a los profesionales del futuro.

Sede: Auditorio Municipal “Arturo Illia” / San Martín 697 (Centro Cívico)

16:15. Taller “ChequIAr para sobrevivir en la era digital”

Tallerista: Guadalupe López / Chequeado (Argentina)

Descripción: Este taller brindará herramientas de Inteligencia Artificial que ayudan a la verificación y chequeo de información en el ámbito digital y de las redes sociales. Guadalupe López, licenciada en comunicación, periodista especializada en acceso a la información pública y responsable de Educación del prestigioso sitio Chequeado, estará a cargo de la capacitación.

Sede: Universidad de Concepción del Uruguay / 8 de Junio 522 / Aula Bari

16:15. Taller “Realización de videos para redes sociales”

Tallerista: Juan Mascardi / Infobae (Argentina)

Descripción: En este taller Juan Mascardi del equipo audiovisual del sitio Infobae, el más leído en idioma español, brindará herramientas y recomendaciones de cómo realizar videos para redes sociales. Mascardi es periodista, premio Rey de España, y director de la carrera de Periodismo de la Universidad Abierta Interamericana (UAI) de la ciudad de Rosario, Santa Fe.

Sede: Rectorado Universidad Nacional de Entre Ríos / Eva Perón 24 /Aula Híbrida

18:15. Taller “Periodismo narrativo”

Tallerista: Ana Fornaro / Lento - La Diaria (Uruguay)

Descripción: La directora de la Revista Lento, brindará este taller para quienes quieren incursionar en el periodismo narrativo a partir de géneros como la crónica o

el perfil, fomentando la escritura creativa con fines periodísticos, y compartirá textos recomendados.

Sede: Río Uruguay Seguros / 14 de Julio 22 / Patio Central

18:15. Taller “IA y Accesibilidad”

Tallerista: Matías Ferreyra / ULAC - ONU (Argentina)

Descripción: El taller se propone compartir herramientas para utilizando Inteligencia Artificial facilitar la accesibilidad de contenidos para personas que cuentan con alguna discapacidad que les impide acceder a los mismos. Matías Ferreyra es consultor especializado en temas de discapacidad y derechos humanos, y compartirá este taller.

Sede: Lagash cervecería artesanal / Urquiza 330 (Plaza San Martín)

20:30 Música uruguaya, lecturas y vivencias del proyecto “Montevideo Sonoro” con Daniel Machín (Uruguay).

Descripción: Para cerrar la jornada del viernes, habrá una instancia cultural donde Daniel Machín compartirá canciones, letras, y anécdotas del proyecto Montevideo Sonoro, para recorrer la ciudad de Montevideo a través de sus canciones.

SÁBADO 5 DE JULIO DE 2025

Sede: Universidad de Concepción del Uruguay / 8 de Junio 522 / Aula Bari

08:30. Taller “Realización de un Podcast”

Tallerista: Marcelo Cotton / Narrativa Radial - ÉTER - UCU (Argentina)

Descripción: El guionista y dramaturgo Marcelo Cotton brindará este taller para quienes están interesados en realizar su propio podcast e incursionar en algunos de los formatos que ofrece ese medio de expresión y comunicación.

Sede: Río Uruguay Seguros / 14 de Julio 22 / Patio Central

08:30. Taller “Producción y redacción de Newsletter”

Tallerista: Juan Mascardi / Infobae (Argentina)

Descripción: Para quienes quieren aprender a realizar resúmenes de noticias para medios de comunicación e instituciones el newsletter es un formato a través del cual cada vez se informan más lectores. El periodista Juan Mascardi quien ha estado a cargo de la redacción de newsletter para Infobae viene a compartir este taller sobre cómo producir y escribir para ese formato.

Sede: Anexo Rectorado Universidad Nacional de Entre Ríos / 8 de Junio y Supremo Entrerriano / Estudio Canal UNER

10:30. Taller “Producción para Streaming”

Tallerista Emilio Laszlo / Gelatina (Argentina)

Descripción: El gerente de contenidos y programación del exitoso streaming nacional “Gelatina, Emilio Laszlo viene a brindar este taller para compartir su experiencia y brindar herramientas de cómo realizar la producción para un streaming. El streaming crece día a día y cada vez más producciones de medios de comunicación y proyectos optan por incursionar en este formato, este taller es una buena instancia para formarse al respecto.

Sede: Plaza Ramírez / Centro de la ciudad

16:00. City Tour en ómnibus y visita guiada por Concepción del Uruguay.

Descripción: Para aquellos asistentes y disertantes al Congreso que vienen desde diferentes ciudades y otras regiones se brindará un recorrido guiado para que puedan conocer aspectos históricos, arquitectónicos y culturales de Concepción del Uruguay, La Histórica.